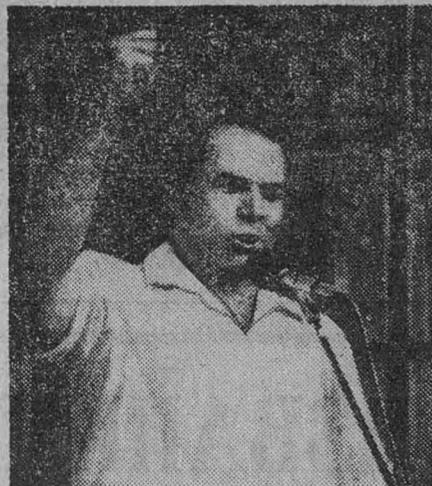


# И ЖИТЬ ПОМОГАЕТ



## ЗОЛОТЫЕ ГОЛОСА УКРАИНЫ

Замечательного певца, народного артиста СССР, солиста Государственного академического театра оперы и балета УССР им. Т. Г. Шевченко, депутата Верховного Совета СССР Дмитрия Михайловича Гнатюка знают и любят не только в нашей стране, но и далеко за ее пределами. Сегодня он Участник фестиваля «Крымские зори», и мы попросили его поделиться своими размышлениями о песне, о ее главном назначении.

— В моем родном селе на Буковине учили с детства пахать и сеять, любить запахи свежескошенного поля. Не узнай я тогда этих и других первооснов жизни, то, наверное, не смог бы так полно прочувствовать песни моих земляков, всеобъемлющей их теплоты и мудрости. Вся моя жизнь связана с песней — помощником в труде, мерилом духовного здоровья и бодрости человека.

Советскую песню люблю за то, что она всегда быстрее других жанров в музыке откликается на события своего времени. Ее образы, музыкальный язык подсказываются самой жизнью.

Очень рад, что второй раз принимаю участие в «Крымских зорях». Считаю, что это хорошее и нужное мероприятие. Фестивальные концерты способствуют обогащению духовного мира людей, популяризируют песню. В Крыму, в таком чудесном, живописном крае, — все вдохновляет на радостное, приподнятое настроение. Душа рвется к песне.

Народный артист СССР, солист Государственного академического театра оперы и балета УССР им. Т. Г. Шевченко Анатолий Борисович Солозяненко недавно вернулся с гастролей по Америке, где его концерты проходили с большим успехом. Мы обратились к нему с вопросом: в чем, по его мнению, секрет популярности наших песен у нас в стране и за рубежом?

— Не мыслю себе советскую песню без всего того лучшего, что создано раньше. Не случайно нашу песню ценят за ее самобытность, мелодичность, содержательность. В репертуаре моих концертов большая часть отводится русским и украинским народным песням, современным музыкальным произведениям, написанным в народном ключе, а также народным песням разных стран. Считаю важным пропаганду неумирающих мелодий революции, первых пятилеток, военной поры. Думается, что в этом смысле III Всесоюзный фестиваль советской песни «Крымские зори» представляет несомненный интерес.

Хочется, чтобы выступления всех участников этого большого праздника искусств были яркими, запоминающимися по манере исполнения, репертуару, высокому профессиональному мастерству. В дни фестиваля приятно было поведаться, обменяться мнениями со своими коллегами из других театров и городов.

Среди многочисленных участников фестиваля «Крымские зори» одной из ярких «звезд» стала народная артистка УССР София Михайловна Ротару. Она впервые принимает участие в «Крымских зорях». Каковы же впечатления о фестивале?

— Каждая новая встреча с хорошей песней для меня праздник, которого я жду постоянно, и счастлива, когда он приходит.

Нынешний фестиваль в этом плане — не исключение. Мне приятно петь для людей, приехавших в Крым из разных уголков нашей огромной Родины, ощущать во время выступлений радость минуты, полнейшего взаимопонимания со зрительным залом.

В репертуаре нашего коллектива сейчас много новых песен. И все они вошли в программу праздничных концертов. Среди них одна из лучших, на мой взгляд, последних песен В. Ивасюка и Ю. Рыбчинского «У доли своя весна». Захватила и крепко держит меня в своей властной новой песня Д. Тухманова и Р. Рождественского «Родина моя». Каждый раз с особым волнением и нетерпением жду ее исполнения. Мне кажется, что в ней как нельзя лучше мое мироощущение сливается с настроением людей, для которых нет ничего дороже Родины, мира, солнца и чистого неба над головой.

Интервью велла Т. БАРСКАЯ,  
Фото А. РЯБЦОВА.