

Галерея оперных образов Дмитрия Гнатюка

Артист пришел на завод. Он дружески беседует с рабочими о их труде и жизни, с интересом слушает рассказы ветеранов о славном революционном прошлом предприятия, знакомится с фотографиями еще тех лет, когда над «Арсеналом» был поднят алый флаг восстания за власть Советов.

Долгие часы проводит в эти дни на заводе «Арсенал» имени В. И. Ленина солист Киевского театра оперы и балета, заслуженный артист УССР Д. М. Гнатюк. И каждый раз, покидая предприятие, он уносит с собой еще одну деталь, еще одну черту для создания образа рабочего-революционера Максима, который скоро оживет на сцене театра в новой опере композитора Георгия Майбороды «Арсенал».

Сложно искусство оперного певца, оно требует от исполнителя не только большого вокального, но и актерского мастерства. И чем труднее поиски, тем радостнее успех. Настоячиво работает над собой певец Гнатюк. И это дает свои плоды. Целую галерею — более 30 образов — создал он. Здесь и князь Игорь, и Риголетто, и Демон, и Микола в «Наталке-Полтавке», и многие, многие другие.

Десять лет назад Дмитрий Гнатюк впервые дебютировал в Киевском оперном театре. В жемчужине русской музыкальной классики — опере Чайковского «Евгений Онегин» молодой певец выступил в заглавной партии. Звучный сильный баритон, свободная манера игры принесли сыну буко-

винского крестьянина-бедняка тогда первый большой успех.

Не взойди над буковинским краем заря Советской власти и не в искусстве, к которому рвался всей душой, а на панской земле, политый потом и слезами, прошли бы годы жизни певца.

Летом 1946 года Гнатюка услышал украинский артист Иван Сергеевич Паторжинский, и Дмитрий стал студентом Киевской консерватории. В настоящей учебе, овладении сокровищами музыкальной культуры быстро прошли пять лет учебы.

Работая в театре, он по-прежнему с увлечением поет в концертах украинские народные песни, в чудесном исполнении Гнатюка широкую популярность получили многие новые произведения украинских советских композиторов.

С исполнительским мастерством Дмитрия Гнатюка познакомились за последние годы и зрители многих зарубежных стран. Ему аплодировали в театрах и концертных залах Польши, Исландии, Дании. Недавно певец возвратился из длительной гастрольной поездки по Австралии и Новой Зеландии.

Как к большому творческому экзамену, готовится сейчас артист к Декаде украинской литературы и искусства в Москве. Праздник украинской культуры он встречает созданием новых образов советских людей. Это — Максим в «Арсенале», Павел в новой опере Г. Жуковского «Первая весна».