

2 НОЯ 1960



Солист Киевской оперы
Дмитрий Гнатюк.

БЫВШИЙ ПОДПАСОК НА СЦЕНЕ

КОГДА в оркестре смолкают финальные аккорды оперы Чайковского «Евгений Онегин» и на аплодисменты зрителей выходят участники спектакля Киевского Государственного академического театра оперы и балета, среди них вновь скромно появляется высокий и красивый певец Дмитрий Гнатюк в костюме денди XIX столетия, только что пленявший зрительный зал своим сильным, бархатистого тембра баритоном...

Лишь немногим из сидящих в зале известна интересная жизненная и сценическая биография этого артиста. Он родился в буковинской деревне в семье крестьянина-бедняка Михаила Гнатюка, всю жизнь гнувшего спину на полях помещиков. В отцовской хате — шестеро детей, неизбывная нужда. И маленький Дима сам стал зарабатывать себе на жизнь. Подпаском он ходит по помещичьим лугам.

Однажды учитель приходской школы посоветовал Михаилу Гнатюку свезти сына в Черновцы и отдать учиться в музыкальную школу.

Но в столице Буковины, куда привез отец своего на редкость одаренного мальчика, назвали такую плату за ученье, что старик отшатнулся.

Только с присоединением исконных братских земель к Советскому Союзу талантливый юноша получил возможность учиться. Он поехал в Черновцы, занимался там в вечерней общеобразовательной школе и в музыкальном училище.

В 1946 году он прошел труднейшие конкурсные испытания и был зачислен студентом Киевской консерватории. Посчастливилось попасть к замечательному певцу и педагогу Ивану Сергеевичу Паторжинскому.

В 1951 году молодой талантливый артист окончил консерваторию и был принят в Киевский оперный театр. С большим успехом дебютировал он в партии Елецкого («Пиковая дама»).

С каждой новой ролью все ярче развивается замечательное дарование молодого певца, который уже гастролировал во многих городах Советского Союза, выступал с концертами за рубежом.

— На декаде в Москве я буду петь партии Остапа в опере «Тарас Бульба» Н. Лысенко и молодого парня Павло, поехавшего на целинные земли, в опере «Первая весна» Г. Жуковского. Выступлю и в концертах.

После декады Дмитрий Гнатюк поедет в родное Староселье на открытие нового колхозного Дворца культуры.

Мих. ДОЛГОПолов.

