

НАШИ ГОСТИ **ПОЕТ ДМИТРИЙ ГНАТЮК**



тивной»; ряд партий в гениальных операх Чайковского (Онегин, Елецкий), Рубинштейна (Демон) Бородина (Князь Игорь). Поет Д. М. Гнатюк и в операх зарубежных композиторов. Валентин в «Фаусте», Фигаро в «Севильском цирюльнике», Тонио в «Паяцах», Эскамильо в «Кармен», Жер-

Сегодня в Харькове, в театре оперы и балета имени Лысенко, начинаются выступления народного артиста СССР Дмитрия Михайловича Гнатюка.

Украинский оперный певец начал свой творческий путь на сцене Черновицкого музыкально-драматического театра двадцать лет тому назад. В 1951 году Дмитрий Гнатюк окончил Киевскую государственную консерваторию по классу профессора И. С. Паторжинского. С этого года он солист Киевского театра оперы и балета имени Т. Г. Шевченко.

Много интересных и сложных партий в репертуаре певца. Украинская музыкальная классика — Остап («Тарас Бульба»), Микола («Наталка-Полтавка»), Эней («Энеида» Лысенко). Партии в советских операх: Мартин («Милана» Г. Майбороды), Павел («Первая весна» Жуковского), Петруччио в опере Шебалина «Укрощение строп-

мон в «Травиате».

Дмитрий Михайлович Гнатюк певец большого творческого диапазона. Для него характерно единство вокального и сценического воплощения образа. Красивый баритон густого тембра, легкая непринужденная манера игры, прекрасные внешние данные — все это обеспечивает артисту постоянный успех у зрителей.

Дмитрий Гнатюк будет петь на харьковской сцене в трех спектаклях. Сегодня — в опере Джузеппе Верди «Бал-маскарад» (партия Ренато), 18 февраля — в партии Риголетто в одноименной опере Дж. Верди и 19 февраля Д. Гнатюк выступит в партии Эскамильо, опера Ж. Бизе «Кармен».

Харьковчане приветствуют замечательного украинского певца и желают гостю большого успеха на сцене нашего театра.