

# Интервью „ВТ“

## ЛЮБОВЬ МОЯ— ПЕСНЯ

Лауреат премии Ленинского комсомола, солист Государственного ордена Ленина Академического театра оперы и балета имени Т. Г. Шевченко — ГНАТЮК Дмитрий Михайлович.

Часто среди людей моей профессии возникают споры: «Чему нужно отдавать большее предпочтение: оперной арии или народной песне?». И многие тут же становятся яркими сторонниками и горячими приверженцами оперного пения.

Конечно, они во многом правы. Опера как одна из высших форм искусства сильно содействует культурному росту слушателя. Я сам за 18 лет работы в Киевской опере спел большое число ведущих партий, таких, как Риголетто, князь Игорь, Онегин, Фигаро, Де-



мон, Мазепа, и много других. Но неменьшее место в моей жизни занимает песня. Хорошая песня освежает мысль и пробуждает чувства, она воспитывает в слушателе патриотизм и любовь к Родине.

Я люблю песни советские, а также народные: русские, украинские, грузинские и другие, потому что в песне каждого народа есть какая-то своя необъяснимая прелесть.

Работе над современной песней я отдаю много времени. Для этого я связываюсь с композиторами и поэтами, и мы вместе создаем произведение.

Одной из песен, созданных таким образом, была впервые исполненная мной «Ридна мати моя». Найденная нами тема глубоко дошла до сердец слушателей. В самом деле, кого из нас не провожала мать в далекую дорогу? Кто из наших юношей и девушек не уезжает на большие стройки, целинные земли, на учебу в большие города, не уходит в далекое плавание? Это все милые сердцу воспоминания.

...Вот и меня когда-то провожала мама из буковинского села Новосилки. С детства я люблю прикарпатскую природу с ее неизменным спутником песней, разносящейся эхом по лесам и долинам и льющейся звенящим ручьем с высоких гор.

Песне меня учили не только милые пейзажи да сельский хор, в котором я начал петь с 7 лет. Песне меня учили и консерватория, и мой замечательный педагог народный артист СССР И. Паторжинский. Много он мне дал в совершенствовании моего искусства. Он научил меня правильно понимать народную песню и доносить ее до слушателя.

На мою долю выпало также первое исполнение песен Островского «Песня любви» и «Я люблю тебя, жизнь» Э. Колмановского.

С песней я часто бываю в Москве, Ленинграде, Алма-Ате, Фрунзе, Ташкенте, Львове, Перми, Одессе. С песней я проехал полмира.

Но самым большим счастьем для меня являются выступления перед родным советским слушателем. Для любого актера нет большей радости, чем близкий контакт с родным народом. И если певец приносит слушателю хоть маленькую радость, это и есть для него большое счастье.

„ВОДНЫЙ ТРАНСПОРТ“

г. МОСКВА

№ 8 АПР 1964