

To exploit his natural endowments and his native musicianship, the singer has developed a technical virtuosity which entitles him to a place among the very best baritones of our time".

"Otago Daily Times"

#### AUSTRALIA

"Gnatuk's baritone is one of those powerful, ringing voices for which nineteenth century composers wrote thundering arias..."

"Sun"

"Dmitry Gnatuk has the greatest male operatic voice I have ever heard.

His recital was an exhibition of a fantastically powerful, rich and flexible voice".

"Melbourne Herald"

#### CANADA

"Gnatuk's voice is both massive and clear, and it has been so expertly trained that its most extreme artifice seems as easy and natural as walking or breathing".

"Winnipeg Free Press"

"To each song he gave a meaning impossible to misunderstand, even though one was not familiar with the language.

"Everyone could sense that here was a man singing not only with his magnificent voice, but also with his heart and soul.

"Mr. Gnatuk is undoubtedly one of the world's greatest baritones".

"Hamilton Spectator"

#### CZECHOSLOVAKIA

"His performances are spontaneous, but at the same time how much labour the singer puts in to give an interpretation of his own. Whatever he sings, either the compositions by Kabalevsky, Rakhmaninov, Novak or folk songs — everything is within his power".

"Hudebni Rozledi"



Gosconcert, Neglinnaya Street, 15,  
Moscow, USSR

Госконцерт СССР  
Москва, Неглинная 15

#### ОТЗЫВЫ ПРЕССЫ

##### СССР

«...Дмитрий Гнатюк — обладатель красивого, сочного голоса. Недюжинное актерское дарование и обаяние привлекают к нему неослабное внимание и горячие симпатии зрителей».

«Правда»

##### НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ

«Гнатюк — это мастер, способный заставить своих слушателей забыть о непонятном для них языке и восторгаться одним лишь блеском его голоса.

Только певец такого калибра может столь полно завоевать аудиторию. Гнатюк может наполнить своим голосом самые большие оперные театры мира».

«Нью Зиленд Геральд»

«Баритон Гнатюка — бархатного звучания и огромного диапазона. Вокальный инструмент артиста всегда звучит интересно и по своей окраске, и по разнообразию тональности. Трудно ожидать от такого голоса той легкости, которая ему присуща. Но эта легкость потрясающим образом переходит в динамическую силу огромной мощи. Все это сопровождается замечательными сценическими данными и прекрасная внешность артиста».

«Крайсчерч пресс»

«Величественно — таково наиболее подходящее слово, чтобы охарактеризовать Дмитрия Гнатюка и его пение. Певец обладает большой вокальной техникой и исключительной виртуозностью. Без малейшего напряжения его голос достигает огромной силы или снижается до тончайшего пианиссимо».

«Ивнинг пост»

«Голос этого артиста феноменален. Его сила такова, что он может наполнить звучанием не один, а два или три Таун-Холла. Он поразителен также по качеству своего звучания и широте диапазона. В дополнение к своей природной одаренности и музыкальности певец достиг такого совершенства вокальной техники, которое ставит его в один ряд с лучшими баритонами нашего времени».

«Отаго дейли ньюс»

##### АВСТРАЛИЯ

«Баритон Гнатюка — это один из тех мощных, звенящих голосов, для которых композиторы XIX века писали свои потрясающие арии».

«Сан»

«Дмитрий Гнатюк является крупнейшим оперным певцом из всех, когда-либо слышанных.

Выступление Гнатюка было показом фантастически мощного, богатого и гибкого голоса».

«Мельбурн Геральд»

##### КАНАДА

«Голос Гнатюка сильный и чистый. Он так искусно натренирован, что его чрезвычайное искусство кажется таким же обычным и легким, как естественный процесс хождения или дыхания.

«Виннипег фри Пресс»

«В каждой песне он настолько ярко выражает содержание, что невозможно было не понять его, хотя никто не знал языка. Каждому было ясно, что певец владеет не только изумительным голосом, но и прекрасной душой и сердцем.

Несомненно, Гнатюк — один из величайших баритонов мира».

«Гамильтон Спектейтер»

##### ЧЕХОСЛОВАКИЯ

«Его выступления непосредственны, и в то же время сколько труда вкладывает артист, чтобы технически отработать произведение, интерпретировать по-своему. Что бы он ни пел — произведение ли Кабалеvского, Рахманинова, Новака, или народные песни — ему все под силу».

«Гудебни розгледы».

# Гос Концерт



Дмитрий  
**ГНАТЮК**

