

24 МАЯ 1969



ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ!

ИНТЕРВЬЮ С НАРОДНЫМ
АРТИСТОМ СССР
ДМИТРИЕМ ГНАТЮКОМ

Дмитрий Михайлович Гнатюк побывал в этом году в Воронеже дважды. Зимой воронежцы слушали этого замечательного певца в филармонии, а совсем недавно он пел в нашем театре оперы и балета в двух операх Верди — «Риголетто» и «Анда».

Мы встретились с Дмитрием Михайловичем после окончания «Анды» и попросили его ответить на несколько вопросов.

— Дмитрий Михайлович, прежде всего, как давно вы поете в опере?

— Пою я на сцене Украинского ордена Ленина Академического театра имени Тараса Шевченко вот уже двадцать лет. Дорога к пению была очень трудной, если говорить кратко.

— Какие партии вы поете и какая из них самая любимая для вас?

— Пою я партии Фигаро в «Севильском цирюльнике» Россини, Риголетто в одноименной опере Верди, Мазепу в опере Чайковского, князя Игоря в «Князе Игоре» Бородина, маленькую партию Амонасро в «Анде», Остапа в «Тарасе Бульбе», ну и другие партии. Самая любимая партия? Пожалуй, у меня их две. Это партии Риголетто и Остапа.

— Дмитрий Михайлович, нам очень понравился ваш Риголетто, ваша трактовка этого образа.

— Вы знаете, я очень люблю Риголетто. Эта его неподкупность, непримиримость, огромная любовь к дочери, потом вот это пробуждение в его душе таких глубоко человеческих качеств, как чувство чести, понятие долга перед дочерью, делают его близким, понятным, человеческим. С каждой новой постановкой спектакля я как-то все глубже понимаю его, открываю в нем какую-то новую черту. Вы чувствуете, это же глубина, это пробуждающаяся, сильная, необычайно красивая личность. Вы говорите, что он очень лиричен. Да, лиричен, но прежде всего он резок, едок, он ведь шут. И его лиричность, мягкость с дочерью должна выглядеть как откровение.

— В каких зарубежных странах вы побывали на гастролях?

— Изъездил всю Европу, был в Америке, Италии, Австралии, Индии, Новой Зеландии, словом, поколесил по свету.

— А сейчас куда лежит ваш путь?

Дмитрий Михайлович улыбается:

— Сейчас в Киев, а через два дня в Горький, а потом опять в Киев, а потом, — и он шутливо безнадежно махнул рукой, — дел много.

— Что бы вы хотели пожелать читателям «Молодого коммунара»?

— О! Передайте им мои самые наилучшие пожелания. До новых встреч!

Г. ТКАЧЕНКО,
А. ЗЮЗИНА,
студенты отделения
журналистики ВГУ.