

14 ОКТ. 1971.

г. Южно-С/
тип АММ

ДЕКАДА СОВЕТСКОЙ ПЕСНИ

Мастера искусств Украины на Сахалине

С 14 по 25 ОКТЯБРЯ на Сахалине будет проходить декада советской песни, посвященная 50-летию образования СССР. В декаде примет участие группа мастеров искусств Украинской ССР, в том числе известный певец, народный артист СССР, лауреат премии Ленинского комсомола Дмитрий Гнатюк, популярный артист эстрады, народный артист Украинской республики Андрей Сова, концертмейстер заслуженный артист республики Гдальи Эльперин, солистка Киевского академического театра оперы и балета имени Т. Г. Шевченко Аза Банланова. В концертах, которые дадут украинские артисты, зрители увидят также солистов балета Тамару Мамонтову и Анатолия Бурдейного, артистов В. Малганова и В. Еремеева.

Торжественное открытие декады состоится сегодня в драматическом театре имени А. П. Чехова. С искусством украинских гостей познакомятся и зрители Холмска, Охи. Искусство наших друзей из братской республики хорошо известно советским и зарубежным слушателям. Особенно популярно и горячо любимо творчество Дмитрия Гнатюка. Кто не слышал и не оценил в его исполнении украинских песен «Рушник», «Черемшина», «Ясени», «Два кольоры»! В меньшей степени он известен как пропагандист массовой эстрадной песни. Но основная работа певца — это выступление на сцене Киевского академического театра оперы и балета имени Т. Г. Шевченко. Именно здесь он создал целый ряд незабываемых образов в операх мировой и национальной классики.

Хорошо известны высокие эстетические требования артиста к исполняемому им песням. Он не стремится к легкому успеху, когда песня после исполнения живет один день, а то и меньше. Главный критерий, говорит Д. Гнатюк, — естественность, художественная оправданность творческой мане-

ры и выразительного приема. Я лично стараюсь средством вокала, будь то народная песня или ария, прежде всего передать «душу» произведения, выразить правду человеческих чувств. Мастерство исполнителя, сам образ его должен соответствовать образу и характеру народной песни.

Интересно и другое признание артиста, которому в зарубежных гастрольных поездках не раз приходилось наблюдать, как под выкрики певцов толпа молодежи дергается в неистовых конвульсиях... Подобные зрелища буржуазные социологи объявляют эталоном «мас-

поставить нашу советскую песню проникающим с Запада «образцам».

И Дмитрий Михайлович Гнатюк, несомненно, является одним из талантливейших представителей нашей музыкальной культуры, который с успехом пропагандировал советскую песню за рубежом.

Сегодня мы встретимся с искусством наших друзей из братской Украины. Мы рады, что вместе с нами они разделят торжество южносахалинцев по случаю вручения их городу ордена Трудового Красного Знамени. На творческих встречах с рыбаками, рабочи-



совой культуры». Эпидемии истерических мелодий, разухабистых танцев вызываются на Западе искусственно — и не только во имя коммерции, а главным образом с чисто идеологической целью, с целью диверсии против песни, возвышающей человека, зовущей его к свету, к борьбе. Именно потому одна из важнейших задач деятелей советской музыкальной культуры — против-

ми совхозов, строителями, нефтяниками, шахтерами прозвучат любимые народом песни.

Такие встречи станут традиционными. В декаде советской песни, посвященной 50-летию образования СССР, будут выступать также мастера искусств из других братских республик.

НА СНИМКЕ: народный артист СССР Дмитрий ГНАТЮК.