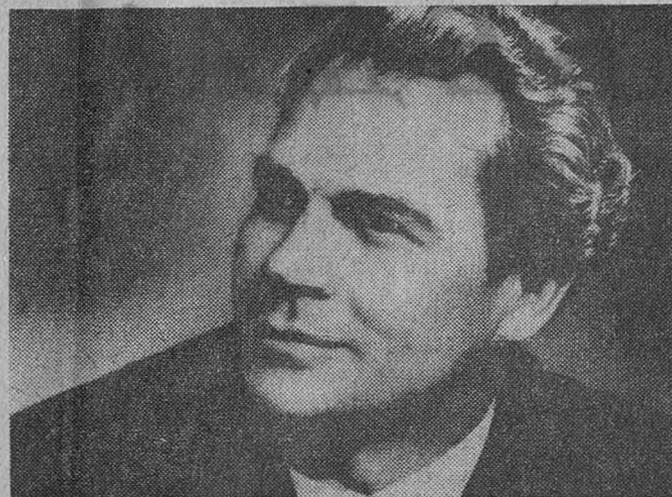




ЭТОТ

УДИВИТЕЛЬНЫЙ БАРИТОН...



приятно было узнать, что все они — участники второго фестиваля «Крымские звезды». Кстати, первый фестиваль получил много одобрительных отзывов как у самих его участников, так и у слушателей. Уверен, что и второй фестиваль будет иметь не меньший успех.

— Дмитро Михайлович, — что, по вашему мнению, главное в песне?

— Песня — это, если хотите, моя профессия. Я ее обожаю. Она занимает ведущее место во всей моей жизни. Ведь песня, будь то народная или же современная, отображает быт, создает людям настроение, помогает в труде, она — прекрасный друг в отдыхе. А главное в песне — чтобы она не оставляла человека равнодушным, будоражила его чувства, будила воспоминания...

— Что бы вы хотели пожелать фестивалю «Крымские звезды»?

— Первое пожелание я хочу отнестись на счет Крымской филармонии. Хочу пожелать, чтобы она продолжала держать и находила новые формы для популяризации нашей советской песни. Участникам же фестиваля от души желаю огромных успехов. Я хочу побывать на фестивале не только в качестве исполнителя, хочу еще послушать многих певцов, а также посетить концерты вокальных и вокально-инструментальных коллективов.

— С какой программой вы выступите на фестивале?

— В основном с произведениями последних лет. Будет немало и новых. Каких? Пусть это для тех, кто придет на мой концерт, останется сюрпризом.

До встречи на фестивале! Крымчане и гости солнечного полуострова с нетерпением ждут концертов певца.

А. ПИЛАТ.

же одним из тех театральных артистов, преданных полностью и аудитории, и песне.

Первой послевесенней весной осуществилась мечта юноши из села Староселье Кицманского района на Буковине — он стал студентом Киевской государственной консерватории. Так начался путь Дмитра Гнатюка в большое искусство.

Главное для певца — умение перевоплощаться. И вот результат. Наивность и непосредственность Папагено в «Волшебной свирели» Моцарта; драматичность, героичность образа Игоря в «Князе Игоре» Бородина, мужество и решительность Гайды в «Гибели эскадры» Губаренко, трагедийность Риголетто, комичность Фигаро, лиричность и простота украинского парня Микола в «Наталке Полтавке» Лысенко. А еще великолепное исполнение Заглавной партии в «Евгении Онегине», Остапа — в «Тарасе Бульбе», Демона... Этот список

можно бы продолжать до бесконечности. Однако и так вырисовывается многогранный образ певца, влюбленного в волшебный мир музыки. Его хорошо знакомый нам лирико-драматический баритон льется то напряженно и взволнованно, то широко и вольно и с какой-то неопишуемой страстью покоряет зрителя.

На первом месте у Дмитра Михайловича театр. Он ведущий солист Киевского академического театра оперы и балета имени Т. Г. Шевченко. Но певец большое внимание уделяет народной и современной украинской песне. Это ему мы должны быть благодарны за популярность таких песен, ставших известными во всем мире, как «Квітка з полонини», «Пісня про рушник», «Вівці, мої вівці», «Ранній сніг» «Черемшина»...

Гнатюк плодотворно работает на телевидении и радио, часто выступает в печати, ведет

большую общественную работу. Он — лауреат Государственной премии Украинской ССР им. Т. Г. Шевченко, лауреат премии Ленинского комсомола. Второй раз его избрали депутатом Верховного Совета СССР.

Сын Прикарпатья, он одинаково любит край своего детства и нашу крымскую землю.

— Я ежегодно провожу свой отпуск в Крыму, — рассказывает Д. М. Гнатюк. — Здесь у меня много друзей. И поверьте: после Крыма мне кажется, что я и пою лучше. Ваш край обладает удивительным свойством — давать человеку силу. В этом году мне особенно приятен приезд на ваш солнечный полуостров. Я буду здесь не только отдыхать, но и приму участие во втором Всесоюзном фестивале советской песни «Крымские звезды». Сожалею, что мне не удалось побывать на первом фестивале. Был на гастролях за рубежом. Очень

благодарен Крымской государственной филармонии за приглашение выступить в фестивальных концертах.

Пользуясь случаем, хочу сказать, что в последние годы о вашей филармонии тепло отзываются везде в нашей стране, где я давал концерты (а поехать мне пришлось порядком). У вас создано много прекрасных коллективов. Это и вокально-хореографический ансамбль «Таврия», и женский вокально-инструментальный ансамбль «Чайки». Покоряет своим мастерством народный артист Украинской ССР Юрий Богатиков. Я высоко ценю искусство вашего симфонического оркестра. Думаю, что хорошее будущее ожидает вокально-инструментальный ансамбль «Крымские звезды». Ну, и конечно, не могу не восхищаться еще одним крымским коллективом — ансамблем песни и пляски Краснознаменного Черноморского флота. Мне