

Имя Дмитрия Михайловича Гнатюка — замечательного певца, народного артиста СССР, солиста Государственного ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени академического театра оперы и балета УССР им. Т. Г. Шевченко, депутата Верховного Совета СССР известно далеко за пределами нашей Родины. Пресса многих стран мира отмечала богатейшее дарование певца, широкий диапазон творчества, охватывающий оперный и камерный репертуар, народные и современные песни, старинные романсы. Он исполняет около пятидесяти оперных партий. Нанятые им пластинки издаются миллионными тиражами. Песни, исполняемые Д. Гнатюком, любят в народе. Дмитрий Гнатюк сегодня почетный гость фестиваля. Мы обратились к нему с просьбой рассказать о песне и о себе.

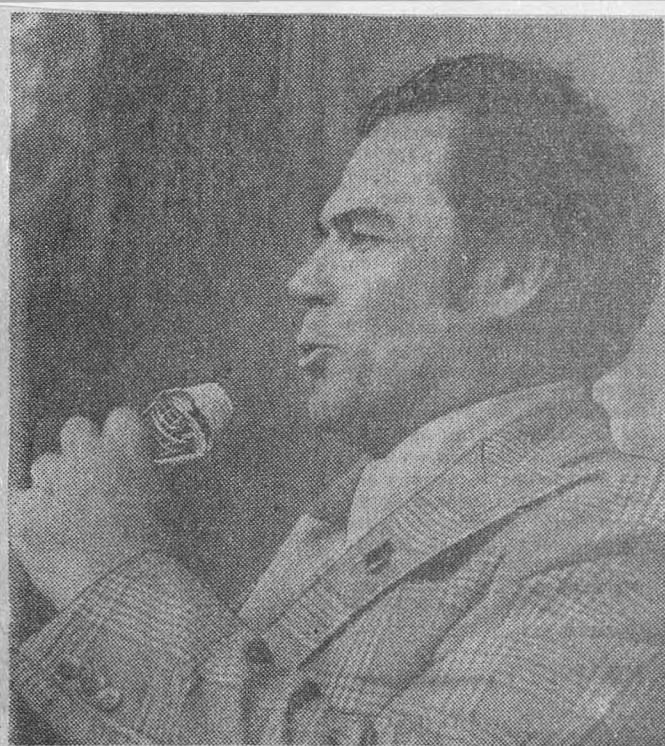
современного советского эстрадного репертуара — таковы творческие будни артиста. Но это еще не все.

— Нам известно, Дмитрий Михайлович, что вы пробуете силы в новом качестве: режиссера крупного оперного произведения. Певец-режиссер — это, пожалуй, не такое уж частое явление в искусстве. Что бы вы могли сказать об этом?

— Интерес к режиссуре обо-

сегодняшнего дня. Вы впервые принимаете участие в фестивале «Крымские зори». Чем привлёк вас этот своеобразный праздник песни?

— Фестиваль «Крымские зори» — хорошее и нужное мероприятие. Крым — один из прекраснейших уголков великой советской земли, край отдыха, труда, военной славы. Сюда приезжают люди со всех уголков нашей огромной страны.



тебя окружают море, солнце, горы, — просто нельзя не петь. Здесь все вдохновляет на радостное, приподнятое настроение.

— Какие песни вы привезли с собой на фестиваль?

— Думаю спеть «Кунака» А. Экимяна на слова Р. Гамзатова, «Воспоминание» А. Биляша на слова Б. Олейника, «Летят будто чайки» Ю. Рожавской и Л. Ревя,

В заключение нашей беседы Дмитрий Михайлович пожелал всем участникам «Крымских зорь» успехов и чтобы популярность нашей советской песни с каждым годом росла.

Беседу вела Т. БАРСКАЯ.

На снимке: Д. Гнатюк.

Фото В. МАХИНЬКО.

В ЭТОМ — ЖИЗНЬ МОЯ

— Дмитрий Михайлович, в чем вы видите главное назначение песни?

— Вся моя жизнь связана с песней. Сколько себя помню — пою. Песня нам помогает в работе, в жизни, отдыхе. Мой отец любил повторять: добру все подвластно. И если чем-то помогаешь человеку, то делай это от души, без надежды на похвалу. Пусть это будет такой же твоей потребностью, как дыхание. И я стараюсь помогать людям — хотя бы песней. Потому что песня — это жизнь моя.

— Мы часто слышим от певцов: нашел «свою песню». Что вы могли бы рассказать об этом?

— В моем родном селе на Буковине учили с детства пахать и сеять, любить запахи свежекошенного поля. Не узнай я тогда этих и других первооснов жизни, то, наверное, не смог бы так полно прочувствовать песни моих земляков, все-

объемлющей их теплоты и мудрости. Для меня «своя песня» — это песня, которая вживается не только в голос, мысли, но и в сердце...

— В этом нетрудно убедиться, вспомнив, как тепло принимают слушатели в исполнении Д. Гнатюка такие песни, как «Черемшина», «Маричка», «Два колыбры»... Сколько в них подкупающей искренности, человечности. И, пожалуй, главный секрет успеха «своей песни» певца в том, что она адресована как бы каждому из нас.

Работа над очередной серией арий и романсов, подготовка к записи новых пластинок народных песен, компоновка цикла

гащает певца, который постоянно должен расширять свой духовный кругозор, следить за достижениями других искусств. Главное — раскрыть образ спектакля. Задача режиссера здесь сводится к тому, чтобы помочь певцу создать тот или иной образ, раскрыть способность артиста к перевоплощению, к глубокому проникновению в суть художественного содержания произведения.

Моя первая работа в этом плане — опера «Князь Игорь», где я стремился к предельной динамичности, яркости, образности. Думаю работать в этом жанре и дальше.

— Но вернемся к событиям

Для них это прекрасная возможность услышать множество различных певцов прямо с эстрады, а не по радио и телевидению. Праздничные концерты будут способствовать обогащению духовного мира людей. Огромно значение фестиваля и в популяризации песни. Ведь вспомните, как раньше песня долго завоевывала славу. А сейчас хорошая песня, едва отзвучавшая в эфире, мгновенно получает «крылья». И чуть ли не в один день становится популярной. В этом большая заслуга фестивалей песни, в том числе и «Крымских зорь». Тут песня как бы продлевает свою жизнь. В таком живописном крае, где

«Курортная газета» 16 авг 1975
2. Велика