

# ПЕИСЯ, ПЕСНЯ!

САМБЛЬ, РОЖДЕННЫЙ  
А КРЫМСКОЙ ЗЕМЛЕ

ВЛЮБЛЕННЫЙ  
В КРЫЛАТУЮ ПЕСНЮ

## «ЗДРАВСТВУЙТЕ, ДМИТРО МИХАЙЛОВИЧ!»

Оттава и Монреаль, Торонто и Виннипег... В больших и малых городах Канады гастролировал известный советский певец, солист Киевского государственного театра оперы и балета имени Т. Г. Шевченко, народный артист СССР Дмитрий Гнатюк. Как всегда, его очень тепло принимали, было много радостных встреч, улыбок, цветов.

Дмитро Михайлович не первый раз в Канаде и среди почитателей советской песни уже видел в концертных залах знакомые лица, видел их и на улицах, во время многочисленных встреч. Но Гнатюк заметил (и это его приятно удивило), что в разных городах цветы ему вручают одни и те же люди — пожилая чета. Оказывается, это супруги — каннадцы украинского происхождения, которые покинули Западную Украину в трудные годы, когда их край был под гнетом панской Польши.

Но они всегда с большим интересом слушают песни родной земли. И сейчас супруги решили побывать, по возможности, на всех концертах Дмитра Гнатюка, наслаждаться украинской песней в великолепном исполнении.

— Подобных встреч у меня было немало, — рассказывает Дмитрий Михайлович. — Украинскую, русскую песню очень любят не только в Канаде. Я побывал в странах всех пяти континентов и нигде не встречал равнодушных к нашей музыке, к нашей песне.

А зритель, как известно, всегда разный, имеет неодинаковую эстетическую подготовку, воспитан на своей национальной музыке, и надо обладать воистину блистательным талантом, чтобы всколыхнуть людей на всей нашей многонациональной планете. Этого достиг певец. Вот что, в частности, писала о его концертах газета «Нью-Йорк таймс»: «Гнатюк — ведущий баритон Киевской оперы. Это зрелый красивый певец с сильным голосом, который умеет сводить на шепот без малейшей потери для восприятия... Он является также одним из театральных артистов, преданных полностью аудитории и песне».

Да, Дмитрий Гнатюк объездил весь мир и везде с достоинством представлял нашу песню. Но особенно приятно певцу, как он сам говорит, выступать в своей стране, давать концерты для рабочих, колхозников, на стройках пятилетки. Он с одинаковым удовольствием поет в концертных залах Москвы и Киева и в маленьких, временных клубах Колымы, Якутии, на трассе Байкало-

Амурской магистрали.

Бывает, идет певец по городу, с ним здороваются незнакомые люди, говорят ему: «Здравствуйте, Дмитро Михайлович!». К этому народный артист СССР уже давно привык и рад каждой такой встрече.

...Непревзойденное искусство, блистательный талант. Так характеризуют сегодня слушатели и критики Дмитра Гнатюка. Но это не только красивый сильный голос, множество нюансов, красок и интонационных возможностей. Это также большое трудолюбие.

Первой послевоенной весной осуществилась мечта юноши из села Староселье Кицманского района на Буковине — он стал студентом Киевской государственной консерватории. Так начался путь в



большое искусство.

Главное для певца — умение перевоплощаться. И вот результат. Чаянство и непосредственность Папагено в «Волшебной свирели» Моцарта; драматичность, героичность Игоря в «Князе Игоре» Бородина; мужество и решительность Гайдая в «Гибели эскадры» Губаренко; трагедийность Риголетто, комичность Фигаро, лиричность и простота Миколы в «Наталке-Полтавке» Лысенко. А еще великолепное исполнение заглавной партии в «Евгении Онегине», в «Тарасе Бульбе»... Этот список можно бы продолжать до бесконечности. Однако и так вырисовывается многогранный образ певца, влюбленного в волшебный мир музыки. Его хорошо знакомый нам лирико-драматический баритон льется то напряженно и взволнованно, то широко и вольно и с какой-то неопишуемой страстью.

На первом месте у Дмитра Михайловича — театр. Но певец большое внимание

уделяет народной и современной украинской песне. Это ему мы благодарны за популярность таких песен, как «Квітка з полонини», «Пісня про рушник», «Ранній сніг», «Черемшина»...

Гнатюк плодотворно работает на телевидении и радио, часто выступает в печати, ведет большую общественную работу. Он — депутат Верховного Совета СССР, лауреат Государственной премии Украинской ССР им. Т. Г. Шевченко, лауреат премии Ленинского комсомола.

Второй раз приезжает Дмитрий Гнатюк на традиционный фестиваль «Крымские зори». В нынешнем году певец также принимает участие в гастрольях Молдавского государственного театра оперы и балета. Надо было видеть, какой успех выпал на его долю, когда он спел партию Фигаро в опере «Севильский цирюльник».

— Я ежегодно провожу свой отпуск в Крыму, — рассказывает Д. М. Гнатюк. — Здесь у меня много друзей. И поверьте: после Крыма мне кажется, что я и пою лучше.

— Дмитрий Михайлович, что, по вашему мнению, главное в песне?

— Песня — это, если хотите, моя профессия. Я ее обожаю. Ведь песня, будь то народная или же современная, отображает быт, создает людям хорошее настроение, помогает в труде, она — прекрасный друг в отдыхе. А главное в песне — чтобы она не оставляла человека равнодушным, будоражила его чувства, будила воспоминания...

Меня радует, что на вашем и нашем празднике появились новые исполнители и коллективы. Среди них — Государственный заслуженный академический украинский народный хор им. Г. Веревки, Государственный оркестр духовых инструментов Литовской ССР «Тримтас», Государственный Рязанский народный хор, Бугацкий народный ансамбль из Венгерской Народной Республики.

Фестиваль стартовал успешно. И мы все, приветствуя на нем известного советского певца, говорим: «Здравствуйте, Дмитро Михайлович! Здравствуйте на крымской земле!».

А. ПИЛАТ.

\*\*\*

На снимке: поэт Дмитрий Гнатюк.  
Фото В. Дрозда.