

Я — ГРАЖДАНИН СОВЕТСКОГО СОЮЗА

Мне довелось побывать во многих странах мира, представляя искусство советского народа. Вспоминаю, во время поездки по США и Канаде после одного из концертов я услышал сказанные на украинском языке слова: «Мы гордимся, что так расцвела Украина».

Да, успехи Советской Украины поражают всех. И отрадно сознавать, что я и миллионы моих земляков не просто свидетели такого расцвета, а вместе с горняком В. Мурзенко и металлургом Г. Горбанем, докером А. Барановским и строителем В. Заболотным, ткачихой Л. Кондратьевой и хлеборобом Е. Парубком, многими, многими другими — его творцы: каждым днем труда вносим свой вклад в дальнейшее развитие нашей многонациональной страны, а это означает — и Советской Украины.

Я горд, что мой народ ведет к прекрасному будущему созданная Лениным великая Коммунистическая партия Советского Союза. Под ее руководством за 60 лет мы прошли путь, равный столетиям. Под ее руководством выстояли в годину жестоких испытаний. Под ее руководством крепилась дружба народов СССР.

Помню, был прекрасный летний день. Вместе с товарищами я спешил в Кицмань — там в райкоме нам должны были вручить комсомольские билеты. Это было 22 июня 1941 года. Страшной бурей налетела на наши судьбы война. Получить комсомольский билет мне выпало только на Урале, где работал на одном из металлургических заводов. Работать приходилось много — стране нужен металл. И мы работали вместе с русскими и казаками, белорусами и латышами, вместе с представителями других наций и народностей нашей Родины для фронта, для победы. А на поле боя поднимались сыновья всех народов Союза ССР, освобождая Украину, Белоруссию, Прибалтику... Наше чувство семьи единой скреплено кровью.

Да, мы умеем защищать свою Родину и не советуем никому испытывать нашу обороноспособность. Но мы смотрим в коммунистическое будущее, мы хотим видеть мир без войн. Мы запретили пропаганду войны и закрепили конституционно заботу о духовной красоте, образованности, знании советских людей. Это — отражение нашей действительности, в которой открыты широкие возможности для развития талантов, для привлечения к миру прекрасного широчайших слоев населения. Я говорил об этом в Кремле с высокой трибуны седьмой сессии Верховного Совета СССР, принимавшей наш новый Основной Закон.

Наше чувство семьи единой озарено звездами Кремля. В Москве в 1951 году в дни Декады украинской литературы и искусства начался мой творческий путь, путь в искусство. Я счастлив и горд, что мог петь во многих республиках Советского Союза, в Москве и Ленинграде, в Ташкенте и на Сахалине, что мой скромный труд отмечен республиканскими премиями Украинской и Грузинской ССР имени Т. Г. Шевченко и З. Палиашвили. И где бы я ни выступал — всюду чувствовал себя как дома, всюду были искренность и сердечная теплота.

Песни о нашей Советской Отчизне, об Украине и Киеве, о нашем современнике воспринимаются одинаково горячо всюду. Разве нет особых примет нашего времени, нашей действительности в том, что, казалось бы, чисто украинская по содержанию и по колориту «Песня про рушничок» композитора Платона Майбороды и поэта Андрея Малышко прошла путь от Ленинграда до Дальнего Востока. А как приятно мне было петь на белорусской сцене во время Декады украинского искусства

в Белоруссии песню о Немане-реке, которая является гордостью нашего братского народа, и песню о Волге и Днепре — символах России и Украины. Эти песни близки нам, как близка и нерушима наша дружба, наше высокое гражданство.

Песня всегда и всюду связывает меня серебряной нитью с Отчизной, с народом. В свое время в гастрольной поездке по Австралии, где я был первым советским певцом, в перерыве пришли поговорить корреспонденты, а переводчика не было. Тогда я запел. Журналисты позже писали, что это было великолепное интервью. Они поняли душу нашего народа лучше, чем это дала бы беседа.

Перед какой бы аудиторией я ни выступал, всегда помню, кто дал мне это великое право объясняться песней от имени моего великого советского народа. Это и мои славные земляки из Кицманского района на Буковине, и сталевары из уральского города, с которыми я в суровые годы войны рука об руку стоял у марте-на, а после смены в рабочем хоре был и солистом, и дирижером, — все те, кто сеет и убирает хлеб, строители КамаЗа и БАМа, на чьих богатырских плечах держится все то, что мы зовем Родиной, зовем счастьем народа.

Отблагодарить сполна за все, что дали тебе Отчизна, Великий Октябрь, за право чувствовать себя полноправным гражданином необъятной страны, — что может быть прекраснее для человека любой профессии, а особенно для художника. Спето немало оперных партий. Остап в «Тарасе Бульбе», Максим в «Арсенале», князь Игорь, Демон, Риголетто... Но не меньшую радость мне приносят выступления на сцене рабочего или сельского клуба. Каждая встреча с моими дорогими друзьями: шахтерами, строителями, колхозниками, нашей замечательной молодежью — это для меня подлинный источник вдохновения. И во время каждой подобной встречи я всегда ощущаю двустороннюю связь.

Судьба народа отражается в судьбах людей, в судьбе каждого из нас. В моей судьбе отразилась судьба моего края — Северной Буковины, которая только в 1940 году была воссоединена с Советской Украиной.

Тридцать пять — сорок лет назад почти три четверти моих односельчан были неграмотны. Сколько было загубленных талантов, нераскрытых способностей... У скольких юношей и девушек не сбылись мечты... И вот за такой короткий период — при том, что война разрушила народное хозяйство, помешала культурному развитию, — этот край стал неузнаваемым. Только из одного моего села вышло четыре доктора наук, член-корреспондент АН УССР, несколько кандидатов наук, художников, много учителей, врачей, инженеров, агрономов, зоотехников, офицеров Советской Армии. В селе четыре Героя Социалистического Труда. Все это дети и внуки вчера еще неграмотных и угнетенных крестьян. Вот что такое социалистическая революция! Вот что такое права человека в Стране Советов! И я горд, что я — коммунист, что я — гражданин Страны Советов.

Высокая честь — жить и трудиться в нашу величественную эпоху, быть рядом с героями нашего времени, ощущать в ритме будней страны могучее биение пульса пятилетки. И горжусь, что я, коммунист, гражданин Советского Союза, свои чувства могу выразить песней. И если бы у меня было несколько жизней, я не переставал бы петь, прославлять нашу Советскую Отчизну, наш народ, нашу родную Коммунистическую партию.

Дмитрий ГНАТЮК,
народный артист СССР,
депутат Верховного Совета СССР.