

Ловожек и Моссава, 1988, 1 апр

Портрет артиста... Внешность, голос—они, конечно же, важны. И все же портрет артиста—это прежде всего его роли, сыгранные на больших и малых сценах, где он выступал, где слышал аплодисменты и где искусство его приносило людям радость.

Народный артист Советского Союза, солист Киевского театра оперы и балета имени Шевченко Дмитрий Гнатюк. Фильм о нем был недавно снят мастерами Украинской студии телефильмов. Называется он просто — «Дмитрий Гнатюк». И это, видимо, правильно, ибо телезрителям всей страны это имя о многом говорит: о любимом оперном артисте, например, о том, как Гнатюк поет народные песни,

ДМИТРИЙ ГНАТЮК

ПРЕМЬЕРА
ФИЛЬМА-КОНЦЕРТА

СУББОТА, 9 АПРЕЛЯ,
1 ПРОГРАММА, 13.40;
«ВОСТОК» — 11.40 (цв.)

с каким мастерством и любовью исполняет сочинения своих земляков — украинских композиторов. В фильме, стремящемся воссоздать творческий портрет Дмитрия Гнатюка, много таких черточек и граней. Вот популярная «Летят словно чайки», за ней следом украинская народная пес-

ня «Ой, знать бы, знать». В его репертуаре более сорока оперных партий. В фильме, естественно, представлено немного—всего лишь три: ария князя Игоря из оперы Бородина и две из опер Верди — Риголетто и Макбета.

Камерное пение тоже представлено в фильме—без этой области портрет певца Дмитрия Гнатюка был бы неполным. Вы услышите в его исполнении шубертовскую «Серенаду» и романс Варламова «Вздохнешь ли ты...»

Итак, фильм готов. Он выходит на телеэкраны. Создатели картины, конечно же, будут ждать ответа на вопрос, который их волновал с самого начала: каким получился творческий портрет Д. Гнатюка.