

Вырезка из газеты

ПРАВДА

от 9 января  
1979 г.

г. Москва

# СОВМЕЩЕНИЕ ПРОФЕССИЙ

— У нас премьера, — сказал солист Киевского театра оперы и балета имени Т. Г. Шевченко, народный артист СССР Д. М. Гнатюк. — Идет в новой сценической редакции «Запорожец за Дунаем» С. Гулак-Артемовского. И мне, как режиссеру этого спектакля и исполнителю одной из ролей, есть чем поделиться. Перед нами стояла нелегкая задача — внести в широко известную комическую оперу, идущую на сценах многих городов страны, что-то свое, новое. Кроме того, работа ответственная и в том плане, что музыкальный спектакль посвящается 325-летию воссоединения Украины с Россией.

«Запорожец», как и другие постановки театра, мы планируем показать в Москве, где будут проходить гастроли, посвященные памятной дате в жизни наших народов.

## Над чем вы работаете?

Мне было особенно приятно работать над этим спектаклем еще и потому, что пытаюсь осуществить давнюю мечту моих учителей — выдающихся артистов И. Паторжинского, М. Литвиненко-Вольгемут которые хотели, чтобы эта опера звучала, как красочная симфония дружбы, была бы символом единения двух национальных культур.

После «Тихого Дона» и «Князя Игоря» нынешний спектакль — моя третья работа, в которой выступаю как режиссер и как солист оперы. Не скажу, что такое совмещение профессий легко дается. Однако признаюсь, оно создает мажорное, радостное настроение в творчестве.

Сейчас готовлюсь к премьере спектакля «Пиковая дама» П. И. Чайковского, где буду петь партию Томского. Продолжаю репетиции новых песен, предложенных мне композиторами А. Билашом, П. Майбородой, Э. Колмановским, С. Туликовым, готовлюсь к гастрольным поездкам по городам Советского Союза и зарубежным странам.

— Даже если бы у меня было в запасе еще три жизни, — говорит в заключение Д. Гнатюк, — я бы пел, не уставая. Это счастье — трудиться во имя нашей Родины и ее прекрасных, одухотворенных радостью созидания людей, глубоко понимающих и ценящих наше многонациональное искусство.

г. Киев.

Беседу вел  
О. ГУСЕВ.  
(Корр. «Правды»).