

Вырезка из газеты

ЛЬВОВСКАЯ ПРАВДА

г. Львов

ПОЮЩИЙ СЕРДЦЕМ

ЗАМЕТКИ ЗРИТЕЛЯ

На Львовщине с большим успехом прошли сольные концерты народного артиста СССР, лауреата Государственных премий УССР имени Т. Г. Шевченко, премии Грузинской ССР имени З. П. Палиашвили и премии Ленинского комсомола Дмитрия Михайловича Гнатюка.

О впечатлении от его концерта говорится в публикуемом отклике зрителя.

Каждый раз, как только высокая, по-юношески стройная фигура его появляется в глубине сцены, зал взрывается аплодисментами. Так встречаются народного артиста Советского Союза Дмитрия Гнатюка всюду, где бы он ни выступал.

Всеобщей любовью и уважением пользуется певец, ибо его высокопрофессиональное искусство всегда насыщено глубоким чувством, той особой искренностью, задушевностью, которые никогда и никого не могут оставить равнодушным.

В многогранной артистической деятельности певца особое место занимает исполнение лучших образцов народного вокального творчества. Д. Гнатюк — непревзойденный мастер народной песни. Он и материал выбирает, достойный своего таланта. А пропустив через призму своего художнического «я» и трансформировав по-своему, отдает людям уже в новом, обогащенном виде.

Мы восторгаемся, слушая пение артиста по радио и телевидению. И все-таки, чтобы

ощутить весь огонь его голоса, осознать, понять до конца всю гамму его песенного настроения, богатство голо-совой палитры, нужно самому побывать на его концертах.

Прекрасно сказал о Д. Гнатюке украинский поэт Д. Павлычко: «Этот человек поет сердцем, сердцем его и нужно слушать».

Психологически - эмоциональная окраска голосового тембра певца изменяется очень тонко в соответствии с характером песни. Исполняя песню за песней, он — словно сказочный мастер-колдун, обрабатывающий удивительные жемчуга, достигая совершеннейшей формы, самого изысканного блеска, самых благородных переливов и игры света на них. И настолько свыкаешься с пением Д. Гнатюка, с его манерой исполнения, со свойственными только его голосу звуковыми модуляциями, с тембровыми оттенками, что, кажется, никто другой не сможет пропеть ту или другую песню с такой глубиной чувства, задушевностью и искренностью, с такой нежностью излить в ней душу, свою печаль, боль или радость, как это делает он.

Дмитрий Гнатюк владеет искусством открывать в обычном необычное, в простом — сложное, в обыденном —

необыденное. И каждая песня, много раз слышанная ранее, в его исполнении звучит по-особому свежо и ново. Ибо у певца она становится откровением, а для каждого из нас — открытием.

Он принадлежит к числу тех художников-творцов, которые силой своего таланта умеют раскрыть в народной песне душу, богатство ее музыкальной палитры. Своим искусством Д. Гнатюк говорит со слушателями о любви, о верности родной земле.

Кто из нас не слышал в исполнении артиста украинских народных и современных песен — таких, как «Гандзя», «Черемшина», «Летят, словно чайки», «Два цвета», где пение артиста настолько эмоционально, наполнено теплотой человеческого чувства, что, когда певец умолкает, зал каждый раз на какое-то мгновение наполняется живой, трепетной тишиной. И только потом шквал аплодисментов взрывает эту тишину.

Но музыка звучит снова, и снова певец выходит на сцену. И летят, словно чайки, песни, рожденные в сердце, летят к раскрытым сердцам благодарных слушателей.

Р. ГРИНИК.

Заведующий отделом издательства «Вільна Україна».