

Вырезка из газеты

КРАСНОЕ ЗНАМЯ

17 ОКТ 1984

г. Харьков

Наши интервью

# ПОЕТ ДМИТРИЙ ГНАТЮК

Среди выдающихся советских певцов лауреату Государственной премии, народному артисту СССР Дмитрию Гнатюку принадлежит одно из почетнейших мест. Чудесный оперный и камерный певец, он пользуется большой популярностью не только в нашей стране, но и далеко за ее пределами.

Дмитрий Гнатюк — частый и любимый гость харьковчан. Лирические русские и украинские песни в его исполнении давно очаровали многочисленных почитателей вокального искусства. Надолго им запомнились и оперные спектакли с его участием. Без преувеличения можно сказать, что каждый его приезд в наш город — большой праздник для любителей оперного искусства.

На этот раз певца гостеприимно встречали во Дворце культуры ХЭМЗа. В сопровождении симфонического оркестра Харьковской филармонии (дирижировал которым заслуженный деятель искусств РСФСР Александр Алексеев) певец исполнял арии из опер, песни украинские народные и советских композиторов.

Встретившись с Дмитрием Михайловичем, мы попросили его ответить на несколько вопросов.

— В своих концертах вы отдаете явное преимущество народной песне. Среди оперных певцов это не так часто случается...

— Я люблю песни за то, что они воспитали меня как артиста. Пою их и всегда вспоминаю свое детство и милую сердцу Буковину, и людей, среди которых вырос. В нашей семье очень любили украинские песни. Особенно хорошо пела моя мама Мария Ивановна. Мне хотелось по-

дражать ей, и поэтому еще мальчишкой я пел, когда папа овец, ходил за плугом, валил деревья в горах. Найти новую хорошую песню — большая радость для меня.

— Кто ваш любимый композитор, к творчеству которого вы наиболее часто возвращаетесь?

— С большим удовольствием я исполняю песни Майбороды, Билаша, Туликова, Шамо, Колмановского, Новикова, Мокроусова, Пахмутовой, Бабаджаняна и многих других советских композиторов. По моему, их удивительная музыка рождена большим сердцем. Поэтому, когда исполняешь их произведения, непременно надо раскрываться и самому, отдать слушателям и свое сердце.

— В последнее время можно нередко услышать мнение, что опера, дескать, устарела и даже отжила свой век...

— Это говорят те, кто совершенно не понимает оперу. Такие шедевры, как «Князь Игорь», «Борис Годунов», «Евгений Онегин», «Отелло» и многие другие оперы, в которых раскрываются глубокие человеческие чувства — бессмертны.

— Дмитрий Михайлович, в свое время вы окончили и режиссерский факультет. Вам, видимо, приходится быть и в роли режиссера?

— Да. На сцене нашего Киевского оперного театра мной уже осуществлено несколько постановок. Среди них «Фауст», «Князь Игорь», «Тоска», «Севильский цирюльник», «Запорожец за Дунаем». Кстати, этой оперой пятого октября открылся новый сезон нашего театра.

— Над чем вы сейчас работаете?

— В оперной студии Киевской консерватории, где

я заведу кафедрой, работаю над постановкой оперы Моцарта «Свадьба Фигаро». К 40-летию Победы готовлю новую концертную программу, куда войдут произведения современных композиторов, рассказывающие о подвиге советского народа в минувшей войне и о том, как нам сейчас надо сберечь мир на земле.

Ну, и конечно же, готовлюсь к своему шестидесятилетию (смеется). Эта дата уже не за горами.

— Расскажите, пожалуйста, чем вы увлекаетесь в свободное от работы время?

— Свободного времени практически нет. Приходится, кроме работы в театре и консерватории, выступать по радио и телевидению, много ездить. Но когда находится свободный час, то мы вместе с моим шестилетним внуком Дмитрием отправляемся в сад поработать, или же в лес по грибы. Среди природы мы оба чувствуем себя хорошо. Радуюсь, что внук уже поет, и мечтаю, чтобы он тоже был певцом.

— А кто в вашей семье еще поет?

— Все члены нашей семьи очень любят песни, но их работа не связана со сценой театра. Жена — Галина Макаровна, доктор филологических наук, сын Андрей также пошел по стопам матери. Он — филолог.

— Что бы вы хотели пожелать читателям «Красного знамени»?

— Читателям газеты «Красное знамя» мои самые добрые пожелания — мира, добра и счастья. — сказал Дмитрий Михайлович Гнатюк, заключая нашу беседу.

В. Дьяченко.