

Вырезка из газеты ГРОЗНЕНСКИЙ РАБОЧИЙ

от . . .

1. ★ ИЮН 39. † . . .

Грозный

Газета № . . .

1939

1

июня

НАШ
КАЛЕНДАРЬ

М. И. ГЛИНКА



135 лет назад, 1 июня 1804 года, родился М. И. Глинка — великий русский композитор, создатель подлинно национального музыкального стиля, который более, чем на столетие определил пути русской музыки.

Величайшими памятниками искусства являются две оперы Глинки. Совершенно различные по сюжету, по жанру, они свидетельствуют о необычайной многогранности гения Глинки.

«Иван Сусанин» — величественная народно-историческая музыкальная драма. Это реалистическая трагедия почти шекспировского толка. Взяв за основу мощное народно-патриотическое движение, охватившее русский народ в 1612-13 годах, композитор прославил в своей опере русского крестьянина, пожертвовавшего собой во имя спасения родины.

Опера была в первый раз поставлена 27 ноября 1836 года. Аристократия почувствовала себя уязвленной музыкой Глинки и отвернулась от нее именно потому, что композитор воспел не царя, а великий героический народ, которого эта аристократия боялась, которого она презирала и ненавидела.

Несколькими годами позже Глинка написал вторую оперу — «Руслан и Людмила» (преьера оперы состоялась в 1842 году). У официальных «ценителей» искусства вторая опера Глинки имела еще меньший успех, чем первая. «Руслан» был встречен полнейшим равнодушием.

Неуспех «Ивана Сусанина» заставил Глинку горько почувствовать всю мерзостную фальшь в отношении к нему со стороны великосветского общества.

135-летие со дня рождения Глинки совпадает с моментом, когда на сцене советских оперных театров вновь зазвучала опера «Иван Сусанин». Знаменательное совпадение! Только в Советской стране нашел Глинка истинное признание. Только в наши дни не одни лишь передовые музыканты, но весь народ приобщился к творениям гения русской музыки.