

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от

30 ДЕК 40

Москва

Газета №

„ПРОЩАНИЕ С ПЕТЕРБУРГОМ“

ЦИКЛ РОМАНСОВ
ГЛИНКИ

М. И. Глинка пишет в своих воспоминаниях о том, что однажды во время прогулки ему пришла в голову мелодия одного из будущих романсов, названного им «Болеро». Нестор Кукольник, к которому композитор обратился с просьбой дать текст для романса, предложил Глинке кроме того и другие тексты. Так в 1840 году у Глинки и Кукольника зародилась мысль о создании цикла из 12 романсов.

Летом того же года Глинка уезжал из Петербурга. Цикл романсов, подготовленных к печати, был вскоре издан под общим названием «Прощание с Петербургом». Поводом к этому названию послужила последняя вещь цикла — «Прощальная песня», обращенная к друзьям композитора.

Некоторые романсы из цикла «Прощание с Петербургом» очень популярны (баркаролла «Уснули голубые» и т. д.), многие почти неизвестны. Весь же цикл полностью почти никогда не исполняется.

В январе этот цикл романсов Глинки и Кукольника будет исполнен в одной из музыкальных передач Всесоюзного радиокомитета.