

★ 2 ИЮН. 1944

## Сессия, посвящённая М. И. Глинке

В связи с исполнившимся 1 июня 140-летием со дня рождения великого русского композитора Михаила Ивановича Глинки Всероссийское театральное общество провело 31 мая и 1 июня в Москве научно-творческую сессию.

Сессию открыл академик Б. Асафьев. Он обрисовал творческий путь Глинки и историю создания им опер «Иван Сусанин» и «Руслан и Людмила».

— Глинка, — сказал академик Асафьев, — получил всеобщее признание благодаря правдивости, ясности, национальному и патриотическому духу, каким проецируются все его произведения. Песня русского народа была душой творчества композитора. Глинка был в полном и благородном значении этого слова русским композитором, русским человеком. Величие его гения выступает в наши дни с новой покоряющей силой.

С основным докладом на тему «Глинка — основоположник русской музыкальной классики» выступил проф. И. Бэлза.

Народный артист РСФСР К. Игумнов, заслуженные артисты республики А. Батурин и С. Стрельцов, государственный квартет им. Бетховена в составе засл. деят. искусств Д. Цыганова, В. Ширинского, В. Борисовского и С. Ширинского и другие артисты исполнили арии из опер Глинки и несколько камерных произведений композитора.