

Памяти великого русского композитора

СЕССИЯ, ПОСВЯЩЕННАЯ ГЛИНКЕ

В Москву возвратились представители Всероссийского театрального общества, музыковеды и критики, выезжавшие в город Горький для участия в научно-творческой сессии, посвященной 140-летию со дня рождения Глинки.

Сессия происходила в горьковском Доме советов. Заслушаны доклады профессора И. Бэлза «Глинка — основоположник русской музыкальной классики» и профессора Д. Аспелунда — «Глинка и русская вокальная школа».

Участники сессии прослушали оперу «Руслан и Людмила» Глинки в постановке Горьковского театра оперы и балета. Затем состоялось обсуждение спектакля.

В сессии участвовали артисты и режиссеры горьковских театров, профессора и студенты высших учебных заведений города, представители партийных и общественных организаций.

ВЕЧЕР В БОЛЬШОМ ЗАЛЕ КОНСЕРВАТОРИИ

140-я годовщина со дня рождения М. И. Глинки была отмечена в столице докладами, концертами, вечерами и радиопередачами. Центральный музей музыкальной культуры также посвятил свое очередное музыкальное собрание великому русскому композитору. С докладом о творчестве Глинки выступил лауреат Сталинской премии академик Б. Асафьев, познакомивший слушателей со многими любопытными и не известными до сих пор деталями из жизни Глинки.

В концертной части вечера приняли участие заслуженная артистка РСФСР В. Давыдова, проф. М. Неменова-Лунц, заслуженный деятель искусств В. Борисовский и другие.

В фойе Большого зала консерватории была развернута выставка, отражающая творческий путь Глинки в театре: эскизы костюмов, декораций, фотографии постановок и отдельных исполнителей опер «Иван Сусанин» и «Руслан и Людмила».

Вечер, посвященный Глинке, привлек много слушателей, среди которых были видные советские музыканты, профессора консерватории, писательница Т. Л. Щепкина-Куперник и внучка Глинки — М. А. Глинка-Измайлова.