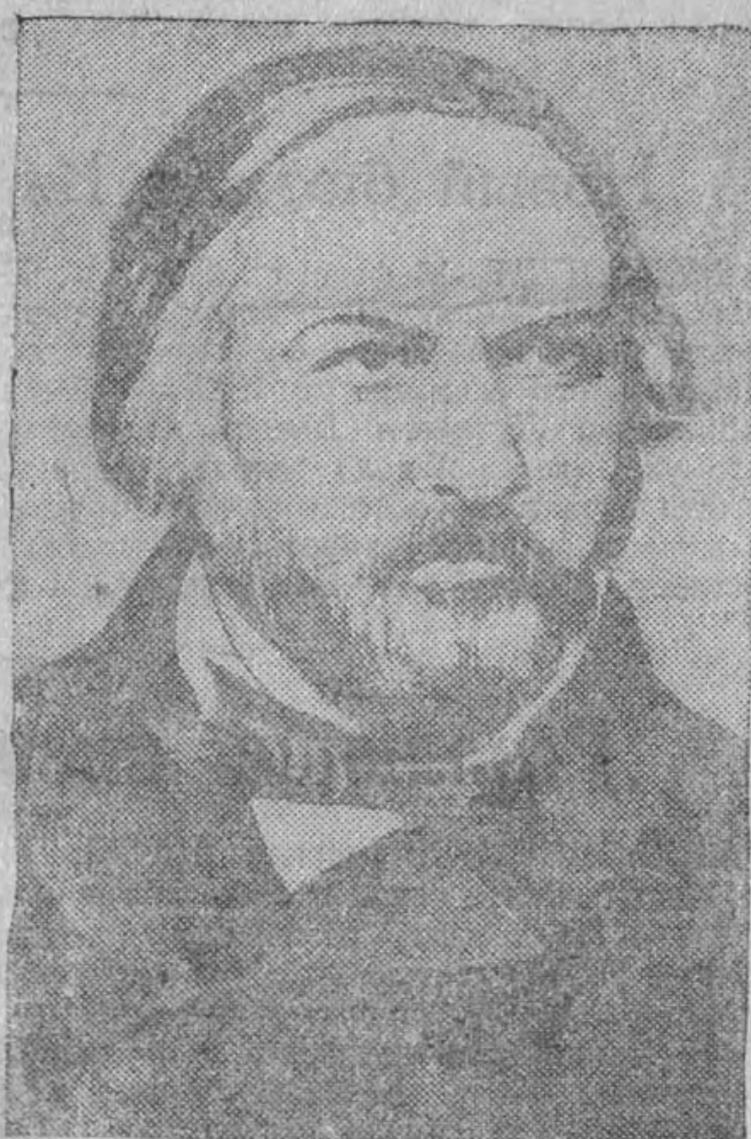


Маминские ДАТЫ



Гениальный певец русского народа



15 FEB 1948

15 февраля 1857 года умер великий русский композитор, создатель русской оперы Михаил Иванович Глинка.

Родился М. И. Глинка 20 мая 1804 года в селе Ново-Спасском, Смоленской губернии. Первые музыкальные впечатления отложились в его памяти на всю жизнь. Эти впечатления были рождены русскими народными песнями. Впоследствии Глинка писал: «И может быть, эти песни, слышанные мною в ребячестве, были первою причиною того, что впоследствии я стал преимущественно разрабатывать народную музыку».

В формировании личности композитора большую роль сыграли его воспитатель поэт-декабрист В. Кюхельбекер, А. Пушкин, В. Жуковский, Н. Гоголь, с которыми тесно общался и находил глубокое идейное родство М. Глинка. Любовь к народной музыке, приверженность к передовым демократическим идеям своего времени определили характер всего творчества М. И. Глинки. Он стал гениальным певцом русского народа. Глубокое реалистическое мастерство и народная первооснова творчества, широкая напевность и мелодичность сделали произведения Глинки неувядаемыми. «Песню творит народ, мы же, художники, её только аранжируем, то-есть обрабатываем», — горячо и убеждённо восклицал этот музыкант — мыслитель с душой поэта и с сердцем великого гражданина.

Музыкальное наследство Глинки велико и разнообразно. Две его оперы «Иван Султан» и «Руслан и Людмила» являют собой образец русского оперного творчества, близкого и понятного народу. Романсы, песни, сюиты до сих пор чаруют слушателей миллионов любителей музыки.

Сейчас, когда наша общественность живёт под впечатлением постановления ЦК ВКП(б) «Об опере «Великая дружба» В. Мурадели», особенно важно вспомнить заветы М. И. Глинки. Творческий путь великого композитора — наглядное и яркое свидетельство того, что наша советская музыка должна идти именно тем путём, который с такой чёткостью начертан в постановлении ЦК ВКП(б). Не формалистические фокусы, а реалистическое творчество, близкое, понятное и родное широким массам — вот славная традиция музыкальной школы Глинки, о которой так своевременно напомнила партия нашим музыкантам.