

## Народные смоленские песни — источник творчества Глинки

Самобытный гений русской музыки, великий национальный композитор Михаил Иванович Глинка однажды сказал:

— И, может быть, эти песни, слышанные мною в ребячестве, были первою причиною того, что впоследствии я стал преимущественно разрабатывать народную русскую музыку.

В своем творчестве великий композитор многое заимствовал из старинных народных напевов Смоленщины. Народные песни были первой музыкой, которую в детстве услышал Михаил Глинка. Гениальный музыкант не без гордости говорил:

— Еще бы мне не знать народной песни, когда я на ней так и вырос!

Ребенком Глинка внимательно прислушивался к колокольному звону, в песнях крепостных. Все слышанное, все виденное глубоко запало в душу впечатлительного мальчика.

Известно, что к колыбели будущего композитора была приставлена молодая «поднянька» Авдотья Ивановна, слышавшая лучшей песенницей и сказочницей по всей округе.

Однако мир песенных образов, питавших великого композитора и определивших впоследствии направление его художественного творчества, до последнего времени был неизвестен. Дело в том, что ни Глинка, ни его современники-мемуа-

ристы не оставили по этому поводу никаких следов. А изучение смоленской народной песни глинковских времен затруднялось тем, что доныне не было ни одного печатного собрания старинных народных песен Смоленщины.

Известный исследователь смоленского фольклора В. Н. Добровольский писал: «Родной внук Глинки — Николай Дмитриевич Бер стал ездить со мной по деревням в тех самых местах, где было родовое племие Глинки, записал более пятисот песенных мелодий к собранным мною текстам».

В наши дни специалистам-фольклористам проф. Е. В. Гишгусу и К. Е. Квитке среди потемневших от времени нотных листов удалось обнаружить рукописное собрание смолянина Н. Д. Бера, который продолжительное время занимался изучением родного фольклора. Даровитый профессиональный музыкант производил в отдаленных уголках Смоленщины записи песен, которые бытовали в глинковские времена.

В ближайшее время в свет выйдет песенное собрание Н. Д. Бера, которое знакомит советских людей с задушевными народными смоленскими песнями, явившимися источником богатого творчества одного из любимых композиторов нашего народа Михаила Ивановича Глинки.

К. МАТВЕЕВ.