

Глинка и русские писатели

В мае этого года исполняется 170 лет со дня рождения великого русского композитора М. И. Глинки. В связи с этой датой в Батумском Доме офицеров состоялась лекция-концерт, посвященная творчеству композитора.

В музыкальной повести Валерии Евсеевой нашли свое отражение взаимосвязи литературы первой половины XIX века с творчеством родоначальника русской классической музыки. Тесное дружеское общение с передовыми представителями общественно-литературной жизни своего времени оказало значительное влияние на формирование творческого направления композитора. В среде литераторов, в частности поэтом В. Жуковским; Глинке была подсказана идея создания героической оперы о подвиге русского народа в Отечественной войне 1812 года. И вот в ноябре 1836 года ликующий хор «Славься» возвестил о рождении первой русской национальной оперы. Литературная

общественность оказала автору «Ивана Сусанина» и другую важную услугу, поддержав его дух и уверенность в себе при нападках сановного Петербурга на «кучерскую» музыку оперы. Глинке была подсказана новая идея использовать для следующей оперы сюжет «Руслана и Людмилы». Либретто к опере должен был писать сам А. С. Пушкин, но безвременная смерть великого поэта помешала этому. Спустя пять лет после гибели поэта, его сказочно-эпическая поэма была поднята Глинкой на музыкальный Олимп. После «Руслана и Людмилы» имя М. И. Глинки вошло в один ряд с именами самых выдающихся композиторов мира и осталось в нем навечно.

...Звучит бессмертная музыка Глинки — знаменитый хор из «Ивана Сусанина», арии из оперы «Руслан и Людмила», его романсы, многие из которых до сих пор остаются непревзойденными шедеврами.

Многие литературные произведения современников Глинки обрели свою вторую жизнь в его музыке. Среди них — «Сомнение» и «Наваронок» на слова Н. Кукольника, «Не искушай» на стихи Е. Баратынского и другие.

Значительное место в творчестве М. И. Глинки занимает поэзия А. С. Пушкина. В концерте были исполнены известные романсы на пушкинские тексты — «Признание», «Я помню чудное мгновенье», «В крови горит огонь желанья», «Я здесь, Инезилья», «Не пой, красавица, при мне» и другие.

Вечере, посвященном М. И. Глинке, приняли участие артисты Москонцерта — лауреат международного конкурса вокалистов Елизавета Вильчук, певцы Анатолий Протопопов и Владимир Высокинский, пианистка Ирина Ершова и Владимир Привалов (художественное слово).

Музыкальная повесть о М. И. Глинке — глубокий и увлекательный рассказ об одной из самых ярких страниц истории русской культуры — была встречена слушателями с интересом.

Н. НАДЕЖДИНА.

СОБЕТСКАЯ АДЖАРИЯ
Г. БАТУМИ

104 ФЕВ 1974