

МОСГОРСПРАВКА  
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

ЛЕНИНСКАЯ СМЕНА

от . . . 5 ИЮН 1974

Газета № . . . . .

г. Горький

Календарь «МС»

## ПЕВЕЦ РУССКОГО НАРОДА

1 июня исполнилось 170 лет со дня рождения выдающегося русского композитора М. И. Глинки. Творчество Глинки имело особое значение для развития русской национальной культуры: в его творениях сложилась русская музыкальная классика. Композитор сам сознавал всю ответственность и величие задач, стоящих перед ним. Не случайно он назвал себя «первым русским композитором, который познакомил парижскую публику со своим именем и своими произведениями, написанными в России и для России». Действительно, Глинка — певец русского народа. Горячей любовью к Родине навеяны его величайшие создания — героическая трагедия «Иван Сусанин» и богатырский сказ о Руслане. В этих операх композитор с поразительной силой и глубиной запечатлел высокие идеалы русского искусства. Ему первому удалось придать русской профессиональной музыке широкий размах, силу идейного содержания и совершенство художественных форм. Новое содержание искусства Глинки связано прежде всего с более глубоким пониманием принципа народности. Композитору первому удалось выразить в русской музыке то качество, которое Пушкин требовал от русской литературы: передать в произведении искусства образ мыслей и чувствований народа. Именно стремление к созданию глубоко народного искусства приводит Глинку к серьезному, всестороннему изучению народного творчества. Где бы ни находился композитор: в родной русской деревне, на Кавказе, в Италии или Испании — всюду влечет его этот неисчерпаемый источник.

Важно отметить, что Глинка явился не только первым русским классиком, заложившим фундамент всем направлениям русской музыки; но он стал «духовным отцом» русских композиторов. Многие его высказывания, меткие слова впоследствии становятся основополагающими в эстетических взглядах, в отношении к искусству выдающихся русских композиторов последующего времени вплоть до наших дней.

О. НЕСТЕРОВА.