

«МУЗЫКА — ДУША МОЯ»

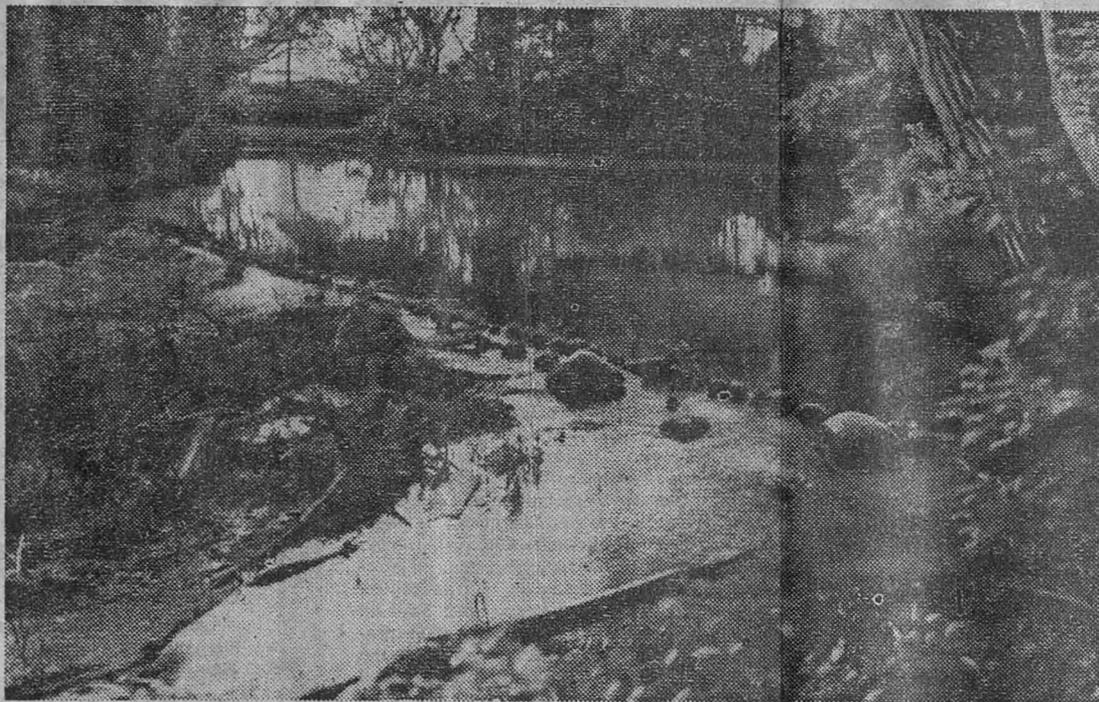


В СТАРИННОМ парке, на краю залитой солнцем поляны, стоит могучий, в три обхвата дуб. Он уже стар: в широкой его кроне чернеют высохшие ветви — каждая величиной с небольшое дерево. Кора местами сошла со ствола, местами покрылась толстыми наплывами. Говорят, что дубу почти триста лет. Но дерево еще в силе. Когда-то рядом с ним стоял дом, в котором родился великий русский композитор Михаил Иванович Глинка.

Здесь, на Смоленщине, в раскинувшемся среди березняков и полей селе Новоспасском он подрастал, гулял по большому красивому парку, бродил по берегам тихой, ласковой Десны, слушал песни крестьян, русскую музыку, что играл крепостной оркестр его дяди. Особенно же любил песни няни своей Авдотьи Ивановны. Они заворожили мальчика, навсегда вошли в его душу: «...Может быть, эти песни, слышанные мною в ребячестве, были первою причиною того, что я впоследствии стал преимущественно разрабатывать народную русскую музыку».

Именно здесь, в Новоспасском, одиннадцатилетний Глинка сказал: «Что ж делать? Музыка — душа моя». И, став знаменитым, Михаил Иванович вплоть до кончины матери ежегодно наезжал в Новоспасское и жил в нем по многу месяцев. В зале старого дома он писал «Ивана Сусанина» и «Руслана и Людмилу».

Давно нет этого дома. После смерти композитора он был продан заезжему купцу, разо-



Село Новоспасское. На реке Десне.

бран и перевезен в Коломну. Даже фундамент его ушел под землю. Остался лишь парк... Сейчас он сильно запущен. С волнением идешь по аллее роз. Правда, цветов уже нет. В одичавших зарослях, под защитой острых шинов свили гнезда щеглы и малиновки. То и дело подают они свой голос, и кажется, что поют не птицы, а эти кусты. Но истинные хозяева парка — соловьи.

Тропинки ведут в самые затененные уголки. Местные жители с гордостью и охотой показывают нам места, по преданиям, особо любимые Михаилом Ивановичем Глинкой.

В двух тихих озерах, как в зеркалах, отражаются высокие деревья. Старые ветлы склоняются к воде свои ветви. Над ними возвышается осокорь с большим дуплом, в котором запросто может спрятаться ребенок. Недалеко от узкой тропки, соединяющей озера, под густым дубом любил сиживать Михаил Иванович.

Стоит над парком душистый аромат цветущей сирени, в зарослях акаций жужжат пчелы, дети на зеленых лужайках собирают цветы, плетут венки из желтых одуванчиков.

Раздвигая кусты ивы и лозняка, выходим прямо на берег Десны. Река здесь не широка, извилиста, но быстра. Порой она бежит словно в зеленом тоннеле, образованном деревьями, местами выскакивает в широкие пойменные луга и поет, поет свою вечную песню...

Тропинка обрывается у небольшой протоки. За ней — маленький островок, сейчас сплошь заросший кустарниками и деревьями. Его неспроста называют Островом муз. Раньше здесь стояла красивая беседка, в которой композитор отдыхал и слушал доносящиеся с лугов песни крестьян.

Рядом с парком — руины Новоспасской церкви. Ее колокола славились далеко за пределами округа. Глубокий, бархатный и ясный звон, медленно плывущий над полями и лесами, завораживал Глинку, и мальчиком он даже научился «на двух медных тазах ловко подражать звонарям».

Но не только колоколами знаменита была эта скромная сельская церковь. Ее священник Иван Стабровский был первым учителем композитора. Когда в 1812 году наступали французы, Глинка уехали в Орел. А Иван Стабровский организовал в Новоспасском партизанский отряд и стал во главе народного движения всей округи. Газеты того времени описывали такой случай. На Новоспасское напал вражеский отряд. Крестьяне скрылись в церкви, а партизаны под водительством Ивана Стабровского смело отбили атаку неприятеля...

Рядом с руинами церкви — могилы родителей Михаила Ивановича Глинки и нежно любимой им старшей сестры.

И вот сюда, в эти дорогие сердцу места, сейчас приезжает

множество народу из Ельни, Смоленска, Ленинграда, Москвы, Киева, других городов. Особенно людно бывает здесь в начале каждого лета, когда в Смоленской области проходит ставший уже традиционным музыкальный фестиваль имени М. И. Глинки. В этом году торжество было посвящено столетиям со дня рождения великого русского композитора...

Сейчас в Новоспасском расположилось одно из отделений совхоза «Бибиревский», которое носит имя композитора. Есть в совхозе средняя школа, сельский клуб, библиотека. Рабочие чтут память своего великого земляка. Произведениями М. И. Глинки, русским народным песням отдано ведущее место в репертуаре местной художественной самодеятельности. Да и весь Ельнинский район славится своими хорами...

На том месте, где стоял когда-то дом Глинки, — камень с памятной надписью. Но, конечно, хотелось бы видеть этот дом восстановленным. Надо бы открыть здесь музей, навести порядок в старинном парке, реставрировать церковь, беседку на Острове муз. И тогда рядом с Михайловским, Ясной Поляной, Клином и с другими священными для нашего народа местами встанет, наконец, и Новоспасское...

Борис БЕЛЬТЮКОВ
НОВОСПАССКОЕ —
СМОЛЕНСК



Здесь стоял дом, в котором родился Михаил Иванович Глинка.