

Вырезка из газеты

РАБОЧИЙ ПУТЬ

22 ИЮЛ 1976

г. Смоленск

ВЫ МОГЛИ БЫ ПОМОЧЬ НАЙТИ:

ФОТОГРАФИИ ДОМА ГЛИНКИ

Читатели «Рабочего пути» знают, что намечается восстановление дома М. И. Глинки с приусадебным строением в селе Новоспасское с последующей передачей усадьбы Союзу композиторов.

Ранее, при составлении проекта восстановления дома, архитекторы исходили из рисунка Врангель, зарисовавшей главный дом по воспоминаниям сестры композитора Л. И. Шестаковой. Однако этот рисунок страдает многими неточностями. Поэтому авторский коллектив проекта принимает сейчас меры, чтобы выявить неизвестные донные изображения главного дома в Новоспасском или Шмакове,

который, по имеющимся сведениям, был прототипом дома в Новоспасском.

Итак, у нас сейчас две возможности, два пути. И мы идем по обоим, не обольщаясь большой надеждой на успех, потому что исследование, проведенное ранее (музыковедом Канн-Новиковой и другими), не выявили никаких изображений этих домов (кроме рисунка Врангель и схематических планов Глинки).

В настоящее время я составляю список художников, живших на Смоленщине и рисовавших здесь, чтобы познакомиться с их фондами в музеях страны. Читатели «Рабочего пути» могли бы оказать авторско-

му коллективу большую помощь. Не исключено, что кто-то располагает старыми фотографиями дома в Шмакове (дом в Новоспасском был вывезен и погреб в 80-х годах XIX века), которые очень помогли бы нам. Возможно, кто-либо сможет расширить мой список художников, рисовавших на Смоленщине. Вообще любые изображения этих домов, а также указания на неизвестные ранее музыковедам и архитекторам по этим усадьбам материалы могут существенно нам помочь.

М. БУХТЕЕВА,
старший научный сотрудник объединения «Росреставрация».