



Хотя моросил мелкий, неприятный дождь, настроение у собравшихся в парке родового имени великого русского композитора Михаила Ивановича Глинки в Новоспасском было солнечным. Над эстрадой ярко горели транспаранты: «Привет участникам XX музыкального фестиваля, посвященного памяти М. И. Глинки», «Создает музыку народ, а мы, художники, только ее аранжируем». М. И. Глинка».

Митинг, посвященный завершающему этапу фестиваля, открыл председатель райисполкома Г. М. Варяница. Он говорил о большом значении замечательной традиции, которая родилась двадцать лет назад. В этом году фестиваль совпал с двумя важнейшими событиями: подготовкой к 60-летию Великого Октября и широким обсуждением только что опубликованного проекта новой Конституции Союза ССР.

Мы, ельнинцы, чтим память великого земляка, создателя русской классической музыки М. И. Глинки.

Слово берет музыковед Московской областной филармонии Е. С. Горская. Она говорит о творчестве великого русского композитора, том значении, какое оно имеет для развития советской музыкальной культуры.

XX музыкальный имени М. И. Глинки

## ПРАЗДНИК В НОВОСПАСКОМ

— Мы рады видеть и слушать вас здесь, на родине Глинки, — говорит, обращаясь к гостям фестиваля, участникам хора им. Пятницкого, учительница Новоспасской школы Н. И. Гвоздева. — Великий композитор горячо любил эти места. Из любых поездок по стране, за границу, он возвращался сюда. Здесь им были созданы «Руслан и Людмила», знаменитая «Камаринская» и другие произведения, положившие начало русской музыкальной классике.

Теплыми словами, обращенными к памяти великого земляка, заключает свое выступление ученица ельнинской школы № 2 им. М. И. Глинки Л. Ануфриева, говорившая о значении, которое имеет творчество Глинки для эстетического воспитания молодежи.

На сцене — хор им. Пят-

ницкого. Раздольно и широко звучат русские народные песни, их сменяют яркие озорные частушки, зажигательные пляски. Словно солнце вдруг брызнуло. Некоторые, забыв о дожде, даже зонтики закрыли, чтобы аплодировать горячо, страстно солистам Тамаре Муште, Зинаиде Остапченко, Борису Николаеву, Вячеславу Глазунову, Николаю Олейнику, участникам хора, танцорам, музыкантам. Звучали песни Левашова, художественного руководителя хора, Захарова и других советских композиторов. Концерт продолжался около полутора часов. Он доставил истинное наслаждение и удовлетворение каждому из присутствовавших.

Второй секретарь Ельнинского райкома партии А. С. Глебов вручил участникам концерта памятный альбом, а участники хора в ответ по-

дали ельнинцам книгу о хоре.

У хора им. Пятницкого эстафету взяла Смоленская детская музыкальная школа им. Глинки, затем местные художественные коллективы. До позднего вечера продолжался праздник в Новоспасском.

XX музыкальный фестиваль им. М. И. Глинки завершен. Но музыка продолжает звучать со сцен. Вчера с большим успехом прошел спектакль по опере Пуччини «Чио-Чио-Сан» в постановке Белорусского государственного Большого театра оперы и балета, а в Доме офицеров продолжал свои гастроли хор им. Пятницкого. Смоленяне встретились позавчера с интереснейшим вокально-инструментальным ансамблем «Мадригал», а вчера присутствовали на камерном концерте солистов Смоленской филармонии Ольги Земляковой и Ирины Сегал. В Ельне выступала заслуженная артистка РСФСР Валентина Пальвинская, в Угре — солист дважды Краснознаменного ансамбля имени Александра народного артист РСФСР Вадим Русланов.

На снимках: во время музыкального праздника в селе Новоспасском поет хор имени Пятницкого.

Фото А. Липиньша.