

ЗВУЧИТ „СЛАВЬСЯ!“

Звучат мелодии М. И. Глинки над старинной Блонью — садом, носящем теперь его имя. Они звучат каждый день, но сегодня как-то по-особому трогают сердце. Ведь идет фестиваль, посвященный основоположнику русской классической музыки, великому композитору, чей памятник украшает сад.

Рядом с памятником импровизированная эстрада. По другую сторону выстроилась фольклорная группа хора Дома культуры профсоюзов. Здесь же и гости фестиваля — музыканты, певцы из Москвы и других городов.

Летят такты бессмертного «Славься!» над садом. Митинг, посвященный 174-й годовщине со дня рождения основоположника русской классической музыки, великого композитора, нашего земляка открывает заместитель председателя горисполкома В. В. Кирилченко.

Предоставляется слово музыковеду Жанне Дозорцевой. С большим проникновением она говорит о Глинке, его та-

ланте, огромном труде, который увенчался созданием бессмертных творений, положивших начало русской симфонической музыке. Значение творчества Глинки в музыке такое же, как Пушкина в литературе.

Звучит записанная в Ельнинском районе песня «Эх, да зелен, зелен сад» в исполнении фольклорной группы хора, напоминающая нам об основе творчества великого композитора — русской народной мелодии.

От трудящихся города выступает Л. Г. Хасапетьян, инженер завода им. XXV партсъезда КПСС. После ее выступления мы слышим песню В. Крупина на стихи А. Кубарева, «Земля Смоленская». Она стала своеобразной эмблемой Смоленщины, благодаря замечательному исполнению Р. Проворова.

Выступает представитель детской музыкальной школы, и учащиеся исполняют «Бальс-фантазию».

Слово берет руководитель и главный дирижер Московского государственного сим-

фонического оркестра народная артистка СССР Вероника Дударова. Она говорит о том, что смляне достойны своего земляка, что она полюбила город Смоленск и его людей и желает им больших успехов, счастья.

Звучит «Славься!» в исполнении духового оркестра. Представители коллективов предприятий, учреждений, организаций города, гости фестиваля возлагают цветы к памятнику земляка Михаилу Ивановичу Глинке.

Затем с большой концертной программой у памятника Михаилу Ивановичу выступил юношеский духовой оркестр Дома культуры профсоюзов под управлением В. М. Чугунова, а в зале мединститута состоялся концерт народного коллектива городского симфонического оркестра под управлением Д. Русишвили. В Доме культуры профсоюзов с большим успехом прошел концерт Московского государственного оркестра под управлением Вероники Дударовой.

РАБОЧИЙ ПУТЬ
Г. СМОЛЕНСК

17 2 ИЮН 1974