

6 АВГ 1978

«РАБОЧИЙ ПУТЬ»

г. Смоленск

РАБОЧИЙ ПУТЬ

● В ЖУРНАЛАХ И КНИГАХ

ЛЕТОПИСЬ ЖИЗНИ М. И. ГЛИНКИ

Чтение летописи жизни и творчества великих людей — всегда увлекательное и познавательное путешествие. На этот раз любителей музыки, краеведов, специалистов-музыковедов «Летопись» поведет по дороге жизни великого композитора, нашего земляка Михаила Ивановича Глинки.

Этот двухтомник, недавно выпущенный издательством «Музыка», представляет собой значительно переработанный вариант «Летописи» 1952 года. За годы, прошедшие после первого издания книги, советская «Глинкана» значительно развилась и обогатилась многими архивными (в том числе из частных, зарубежных собраний) и исследовательскими материалами. Итог источниковедческим изысканиям о Глинке и подводит работа А. А. Орловой.

В «Летописи» нет места домыслам. Она строго документирована, объективна. Жизнь Глинки расписана не только по годам, но и по дням. И рассказывают об этих днях сам Глинка (цитаты из «Записок» композитора, писем), его друзья, периодические издания.

Составительница не побоялась упоминания о мелких, незначительных на первый взгляд фактах, и была права: ведь каждая

подробность о жизни Глинки, казалось бы, изученной вполне, но все еще имеющей многочисленные «белые пятна», представляет интерес.

Повседневные заботы, замыслы, их воплощение, встречи с друзьями и семейные неурядицы — все находит отражение в «Летописи». Мы проникаем не только в прошлую эпоху, но и постигаем повседневную житейскую обстановку, которая влияла на творчество композитора. И перед нами встает сам Глинка, со всей сложностью его личности, особенностями его творчества.

Хронологически разделенная на две части «Летопись» охватывает время от свадьбы родителей Глинки в 1802 году по 1843 год, и от 1844 — до смерти композитора в 1857 году. Смоляне с особым интересом прочтут о днях жизни Глинки в селе Новоспасском и губернском центре — Смоленске той поры.

Второе издание «Летописи жизни и творчества М. И. Глинки» — это не только суммированный итог изысканий многих авторов, но и самостоятельная исследовательская работа, которую с благодарностью примут читатели.

Н. ДЕВЕРИЛИНА.