

К 175-летию со дня рождения М. И. Глинки



БЛАГОДАРНОСТЬ ПОТОМКОВ

БОЛЬШАЯ историческая эпоха отделяет нас от светлого дня рождения Глинки. Неузнаваемо преобразилась наша Родина. Но в беге событий и в смене поколений не потускнела бессмертная слава гениального создателя «Ивана Сусанина», «Руслана и Людмилы», «Камаринской». С каждым прожитым годом все отчетливее проступает в исторической перспективе величественный образ родоначальника русской композиторской школы, прославившей наше Отечество на века.

Глинка первым поднял русскую музыку на уровень лучших достижений мирового музыкального искусства и тем заслужил вечную благодарность потомков. И потомки свято чтят его. С 1960 года в нашей стране регулярно проводятся Всесоюзные конкурсы вокалистов имени М. И. Глинки. В 1965 году были учреждены Государственные премии РСФСР его имени, присуждаемые ежегодно.

Наш мемориал Глинки вступил в свое третье десятилетие и является старейшим в стране музыкальным фестивалем. Он уже имеет свою славную историю. Мы вправе гордиться тем, что в разные годы на протяжении четверти века принимали у себя все лучшие симфонические и народные оркестры страны, все знаменитые хоровые коллективы, блестящую плеяду прославленных вокалистов и инструменталистов.

Нынешний XXII музыкальный фестиваль посвящается 175-летию со дня рождения М. И. Глинки. И это определяет его уровень. Радостным событием в жизни смолян явилось участие в глинкинских торжествах артистов Большого театра СССР. В составе оркестра, хора и солистов лучший оперный коллектив страны впервые посетил Смоленск. Значение этого события трудно переоценить. Большой театр на протяжении двух столетий высоко несет знамя народности и реализма. Ему принадлежит честь первооснователя русской национальной музыкально-сценической культуры.

Выступление мастеров Большого театра, которое состоялось 24 мая в Смоленске, служит прекрасным заповедом для нашего традиционного музыкального праздника. В блестящем исполнении

полнении народной артистки РСФСР Тамары Синявской, заслуженных артистов республики Бориса Морозова, Лидии Ковалевой, Нины Фоминой, Дениса Королева и Клары Кадиной смоляне услышали арии из опер и романсы Глинки. Оркестр под управлением заслуженного артиста РСФСР, лауреата Государственной премии имени Глинки Марка Эрмлера, истинного дирижера-художника, ярко и вдохновенно сыграл увертюру к опере «Руслан и Людмила», знаменитую «Камаринскую», «Арагонскую хоту», изящный полонез и краковяк из оперы «Иван Сусанин».

Покорил своим филигранным мастерством хор театра, руководимый народным артистом СССР, лауреатом Государственной премии СССР Александром Рыбновым. Апофеозом концерта стал заключительный хор из «Ивана Сусанина», гениальное «Славься», о котором композитор А. Серов в свое время писал: «По своей верной передаче исторического момента этот хор — страница русской истории. Если б Глинка не создал ничего, кроме этого эпически широкого и вполне русского «Славься, славься, святая Русь», имя его все-таки бы сияло наряду с первейшими художниками всех веков и народов». Лучше не скажешь. Так же, как трудно спеть это бессмертное хоровое творение Глинки лучше, чем поет хор Большого театра.

Концерт, содержавший столько художественных открытий, произвел на слушателей неизгладимое впечатление. Восторженная овация была лучшим тому доказательством.

Торжественное заседание, посвященное 175-летию со дня рождения М. И. Глинки, состоится 30 мая. В этот вечер начнет свои гастроли коллектив Государственного академического заслуженного симфонического оркестра Украинской ССР, никогда ранее не выступавший в Смоленске. Дирижировать будет заслуженный деятель искусств УССР Федор Глуценко. Наряду с инструментальной щедро представлена будет вокальная музыка Глинки в исполнении народных артистов СССР Марины Виешу, Светланы Данилюк, Евгения Нестеренко и Виргилиуса Норейка. Концерт 30 мая, в котором примут участие эти выдающиеся

мастера искусств России, Украины, Белоруссии, Литвы и Молдавии станет яркой демонстрацией достижений советской многонациональной культуры.

30 мая начнет свои гастроли по области неоднократно участником наших фестивалей Государственный академический русский народный оркестр имени Н. Осипова под руководством заслуженного артиста РСФСР Анатолия Полегаева. Оркестр выступит в Вязьме, Гагарине, Ярцеве, Смоленске и Рославле. Романсы и русские песни в сопровождении оркестра будут петь солистка Большого театра заслуженная артистка республики Нина Лебедева и заслуженный артист РСФСР Леонид Харитонов.

Эстафету фестиваля затем подхватит Московский камерный хор под руководством народного артиста РСФСР Владимира Минина. Этот сравнительно молодой коллектив уже завоевал себе известность не только в нашей стране, но и далеко за ее пределами. С триумфом прошло двухмесячное турне Московского камерного хора по США. В дни фестиваля смоляне познакомятся с хоровой музыкой Московской Руси XVI—XVII веков и с произведениями советских композиторов Свиридова, Щедрина, Тормиса, Рубина, Слонимского, Мынбаева.

На завершающем этапе музыкального фестиваля в творческое соревнование вступят вокально-инструментальный ансамбль «Киев» и гуцульский ансамбль песни и танца Ивано-Франковской областной филармонии.

Выступления крупных художественных коллективов УССР удачно вписываются в программу фестиваля в знаменательный год празднования 325-летия воссоединения Украины с Россией.

С большим интересом ожидают любители музыки предстоящие концерты выдающегося советского виолончелиста народного артиста СССР Даниила Шафрана, пианиста заслуженного артиста РСФСР Николая Петрова, скрипача заслуженного артиста УССР Олега Крысы.

В афише XXII музыкального фестиваля достаточно полно представлены собственные исполнительские силы областной филармонии. Первая группа музыкального лектория с молодым му-

зыковедом Татьяной Хаджиновой выпустила новую программу «Солнце русской музыки», посвященную жизни и творчеству Глинки. Камерно-инструментальный трио в содружестве с вокалистами подготовило программу «Отец русской музыки».

Зал медицинского института, в стенах которого земляки чествовали при жизни М. И. Глинку, превратится в дни фестиваля в очаг камерной музыки. Там состоятся концерты солистов Смоленской филармонии Ирины Нециной, Ирины Бартош, Александра Болотникова, альтистки Татьяны Петуниной и пианистки Ирины Сегал, которая принимала участие еще в торжествах, посвященных 150-летию со дня рождения Глинки.

Заслуживает внимания одно радостное событие, приуроченное к юбилею Глинки. Речь идет о рождении нового коллектива филармонии — камерного оркестра под руководством преподавателя музыкального училища, дирижера Давида Русивили. Оркестр выступит в Ельне и Смоленске.

Завершится фестиваль в воскресенье, 10 июня, музыкальным праздником в селе Новоспасском. В большом концерте на родине Глинки наряду с солистами Большого театра, гуцульским ансамблем песни и танца, примут участие солисты Смоленской областной филармонии, оркестр русских народных инструментов Дома культуры профсоюз под управлением заслуженного работника культуры РСФСР Владимира Русакова и лучшие коллективы художественной самодеятельности Ельнинского района.

В день рождения Михаила Ивановича смоляне стекаются в центр города к знаменитому памятнику, открытому около ста лет тому назад в присутствии Чайковского, Балакирева, Танеева, Аренского, Глазунова и других учеников и последователей Глинки. Звучат взволнованные речи, звучит «Славься». Монумент утопает в цветах. Так было до сих пор. Так будет 1 июня 1979 года. Так будет во все времена.

И. ХАЦКЕВИЧ,
художественный руководитель — директор Смоленской областной филармонии, заслуженный работник культуры РСФСР.