

10 июня 1980 г. № 134 (17287)

XXIII музыкальный им. М. И. Глинки

ПРАЗДНИК МУЗЫКИ И ПЕСНИ

Обласканный солнечный парк усадьбы Михаила Ивановича Глинки сияет свежестью молодой зелени, наполнен ароматом распутившихся цветов. Все улицы, прилегающие к нему, забиты автомашинами.

Многие прежде чем прийти в парк побывали в бывшей Новоспасской школе, где на втором этаже разместилась экспозиция, подробно рассказывающая о жизни и творчестве композитора.

К 12 часам места на поляне, расположенной перед реставрируемым домом-усадьбой заполнены. Кому не хватило мест, стоят. На эстраде портрет Михаила Ивановича Глинки. Цветы.

Праздник, завершающий XXIII музыкальный фестиваль им. М. И. Глинки, открывает второй секретарь Ельнинского райкома партии А. С. Глебов.

— 30 мая в Смоленске взял эстафету фестиваль, посвященный памяти великого композитора, — говорит он. —

Он вызывает прилив сил, патриотический подъем, направленный на то, чтоб работать лучше, достойно встретить XXVI съезд партии.

Заключительный этап фестиваля проходит на нашей земле. Для нас, земляков композитора, это отчет о всем сделанном перед памятью своего великого соотечественника.

Слово предоставляется председателю Ельнинского райисполкома Н. М. Филимонову.

— К числу великих проявлений человеческого гения, — говорит он, — принадлежит творчество М. И. Глинки. В его произведениях отразился характер русского народа. Полтора столетия живет и вдохновляет нас образ Ивана Сусанина. Как связь времен воспринимается тот факт, что именно родина великого сына России М. И. Глинки, потомки созданных им героев, встали на защиту свободы и независимости своей страны

в грозном 1941 году. Ельня была первым городом в Европе, освобожденным советскими войсками. Здесь родилась Советская гвардия.

Земля, на которой родился великий композитор, дала Родине 16 Героев Советского Союза, двух полных кавалеров орденов Славы. Более четырех тысяч ельнинцев награждены боевыми орденами и медалями.

И сегодня земляки великого композитора достойно несут эстафету подвига, самоотверженно трудятся, претворяя в жизнь решения XXV съезда партии. Этот труд — самый лучший памятник великому М. И. Глинке.

Музыковед Московской государственной филармонии, заслуженный работник культуры РСФСР Рашель Барановская выступает со словом о великом композиторе.

— Весной расцветает не только природа, но и музыкальная жизнь, — говорит

ством заслуженного артиста РСФСР Николая Некрасова. Звучит «Краковяк» из оперы «Иван Сусанин». Изящество, экспрессия, свежесть отличают исполнение. В концерте оркестра приняли участие солистка Большого театра Союза ССР заслуженная артистка РСФСР Н. Лебедева, солист театра «Эстония», народный артист ЭССР Мати Пальм, солистка Смоленской областной филармонии, заслуженная артистка РСФСР И. Нецина. Оркестр и солисты продемонстрировали высокую технику исполнения, глубокое проникновение в существо исполняемых произведений. После каждого номера были овации, цветы.

С большим успехом выступил и ансамбль Московской филармонии «Русские узоры» под руководством заслуженного артиста Российской Федерации Владимира Зозули. Особенно ярким было исполнение фольклорных напевов и танцев. Рожки, ложки, свирель, волынки создают многокрасочный колорит. Участники ансамбля и поют, и играют, и пляшут, заражают присутствующих энтузиазмом, интересом к первоисточникам народного творчества.

Тепло приняли присутствующие сувенир, преподнесенный ансамблем «Смоленский гусачок». Горячо аплодировали они и исполнителям «Кадрили» И. Лебединцевой и Г. Зырянову, вокалистам Ю. Марченкову, Л. Евтушенко.

В заключение концерта заслуженный артист РСФСР, руководитель Академического оркестра русских народных инструментов Всесоюзного радио и телевидения Николай Некрасов тепло поблагодарил присутствующих за горячий прием.

— Для нас было большой честью выступать на родине великого русского композитора М. И. Глинки, — сказал он. — Желаем вам, его землякам, больших успехов, здоровья, счастья.

Эстафету у профессиональных артистов приняли участники художественной самодеятельности Ельни и Ельнинского района. До позднего вечера продолжался праздник музыки и песни в Новоспасском.

Вл. ПАНТЕЛЕЕВ.

она. — В это время проводится множество фестивалей. Но среди них два особенно нам дороги. Это фестивали Глинки и Пушкина. Их имена тесно связаны. Один является солнцем русской музыки, другой — русской литературы. От Пушкина и Глинки, как от двух солнц, расходятся лучи, согревающие всю нашу многонациональную литературу и музыку. И я бы сказала даже больше, — мировое искусство слова и музыки.

Р. Барановская говорит об истоках творческого гения М. И. Глинки, его вкладе в развитие музыкального искусства.

— Мы ехали сюда, любовались живописными просторами. И, казалось, над ними звучит «Камаринская», «Славья!»». Глинка по праву может быть назван Бояном земли русской.

Преподаватель Ельнинской музыкальной школы им. М. И. Глинки В. И. Гурский говорит о том, как тянется молодежь к изучению творческого наследия великого русского композитора и как школа пропагандирует его.

Т. И. Королева, научный работник Новоспасского филиала областного музея-заповедника, рассказывает о нерасторжимости связей творчества М. И. Глинки с родными местами. 16 раз он приезжал в Новоспасское. Здесь созрели замыслы создания опер «Иван Сусанин» и «Руслан и Людмила», были написаны «Камаринская» и многие романсы. Имя Глинки сегодня носят отдельные совхоза, средняя школа. Нескончаем поток почитателей творчества великого композитора на его родину, в Новоспасское.

Вдохновенно говорит о своей любви к творчеству великого земляка ученица музыкальной школы им. М. И. Глинки Л. Мамленкова, о значении наследия М. И. Глинки для эстетического воспитания населения — участница художественной самодеятельности Г. М. Назонова.

Праздничный концерт открывает Академический оркестр русских народных инструментов Всесоюзного радио и телевидения под руковод-