

ЭТОТ праздник на исходе весны, когда все цветет и радуется многоголосому пению птиц, нам, смолянам, особенного дорог. В двадцать четвертый раз открыт он. И всегда несет в себе радость познания и откровения, вдохновения, зовущего к труду, осуществлению высоких помыслов и планов, творчеству.

В этом году музыкальный фестиваль им. М. И. Глинки знаменателен тем, что проходит в дни большого политического и трудового подъема, вызванного решением XXVI съезда партии. Уже сегодня мы являемся свидетелями бурного развития всех отраслей хозяйства области, ее экономики, культуры.

Растет и интерес к музыкальному искусству, овладению его секретами. Об этом говорит широкое развитие музыкальных школ. Сейчас их в области сорок. Музыкальные школы не только дают знания подрастающему поколению, но и ведут большую работу по пропаганде классической, советской, современной зарубежной музыки. В центре внимания многих школ пропаганда творческого наследия нашего великого земляка, создателя русской классической музыки М. И. Глинки. Большую ра-

# ФЕСТИВАЛЬ БЕРЕТ НАЧАЛО

боту в этом направлении проводят Смоленская музыкальная школа № 1 им. Глинки, Ельнинская музыкальная школа, также с честью носящая имя великого композитора.

Каждый год учащиеся, преподаватели этих и других музыкальных школ принимают участие в музыкальном фестивале им. М. И. Глинки. Активное участие принимают в нем и наши лучшие самодеятельные музыкальные, хоровые коллективы. Среди них городской симфонический оркестр, народный театр балета Дома народного просвещения, оркестр русских народных инструментов под управлением В. Русакова и детские оркестры под управлением В. Чугунова, русский народный хор Дома культуры профсоюзов, смоленская городская хоровая капелла, фольклорный хор и другие коллективы Ельнинского районного дома культуры и другие.

Отрадно то, что таких коллективов с каждым годом становится все больше и больше. В их становлении заметную роль играют преподаватели, учащиеся Смоленского музыкального училища, культурно-просветительного и педагогического училищ.

О росте музыкальной культуры населения свидетельствует и все увеличивающаяся посещаемость камерных концертов, выступлений известных вокалистов, инструменталистов, различных музыкальных ансамблей и т. д.

Мы живем в ту пору, о которой мечтал Михаил Иванович Глинка. Его музыка, как и музыка Мусоргского, Чайковского и других русских классиков, выдающихся советских и зарубежных композиторов, звучит постоянно со стен дворцов и домов культуры, сельских клубов.

XXIV музыкальный фестиваль имени Михаила Ивановича Глинки — это прежде всего встреча с выдающимися профессиональными коллективами, певцами, музыкантами страны. Мы рады приветствовать их на нашей древней смоленской земле.

Впервые на смоленской сцене выступают лауреат Ленинской премии, народный артист СССР Анатолий Соловьяненко, лауреат Государственной премии, народный артист РСФСР, секретарь правления Союза композиторов СССР Андрей Эшпай.

Мы рады приветствовать всех участников фестиваля, коллективы исполнителей, приехавших на землю Глинки и Гагарина, чтоб показать свое мастерство, отдать дань памяти тому, кто положил начало русской классической музыке.

Вчера фестиваль начал свое торжественное шествие. Открылся он в областном драматическом театре. Первого июня по традиции у памятника М. И. Глинке состоится большой митинг, посвященный 177-летию великого композитора. А 7 июня состоится торжество на его родине, в селе Новоспасском.

Фестиваль берет начало. Он придет в каждый город, каждый район, каждое село. Он принесет нам много счастливых минут, тех минут, которые, как озарение, вносят в жизнь особый большой смысл, рождают вдохновение, жажду дел и свершений.