

Наши  
экскурсии

# ДОРОГА В НОВОСПАССКОЕ

УДИВИТЕЛЬНОЕ чувство охватывает тебя, когда попадаешь в этот дивный уголок России. Отодвигаются шум дорог, заботы и трудные думы. Остается только чудесный мир звуков, предельных, чарующих. Вот зазвучала незатейливая песня малиновки, подала голос неторопливая кукушка, ударил звонко трелью соловей.

Я иду по дорожкам старинного парка села Новоспасского. За последние годы он заметно изменил свой облик, сохранив, однако, неповторимые очертания, заложившие еще в те давние времена, когда здесь в старинном доме, похожем на этот, жил Михаил Иванович Глинка. Вот тут, под этим дубом, как доподлинно известно, композитор работал над оперой «Руслан и Людмила». А тут — запоминал грустные крестьянские песни.

Старый парк... Он был образцом садово-паркового искусства своего времени. Однако годы его не пощадили. Стали зарастать аллеи и поляны. И вот теперь он обновляется. На прежнем месте разбит розарий, и три тысячи пламенных кустов раскрыли солнцу свои бутоны. Среди сочной зелени лугов и деревьев яркими букетами полыхают клумбы. Кажется, посветлели даже озера, каскадом спускающиеся к Десне. Вот-вот откроется взору «Амуров лужок», а перед домом на реке примет в свое лоно посетителей «Остров муз».

Посыпанные желтым песком дорожки ведут в сияющий свежей краской усадебный дом. Вновь, как уже бывало не раз, на родину композитора отдать дань глубокого уважения основоположнику русской музыкальной классики приехали известные мастера искусств, любители музыки. Открылся очередной, двадцать пятый по счету, фестиваль, посвященный М. И. Глинке. Он традиционно проводится на границе мая—июня в Смоленске и области. Лучшие творческие коллективы считают за честь принять в нем участие. Нынче в областном драматическом театре, в саду имени М. И. Глинки, в концертных залах и на открытых площадках выступают Московский Государственный симфонический оркестр, Ленинградская академическая хоровая капелла имени М. И. Глинки, Московский камерный оркестр, артисты-любители.

Одним из главных событий фестиваля стало открытие музея-усадьбы в селе Новоспасском. На многочисленном митинге, посвященном этому событию, выступили первый секретарь Смоленского обкома КПСС И. Е. Клименко, первый секретарь Союза композиторов СССР, Герой Соци-

алистического Труда, лауреат Ленинской премии Т. Н. Хренников, представители общественности. Разрезается алая лента, и первые посетители проходят в заново отстроенный дом, подобный тому, в котором провел юные годы будущий композитор.

Создание музея-усадьбы — еще одно яркое проявление неиссякаемой любви народа к великому мастеру чарующих звуков. Его организаторы приложили много сил, чтобы возродить дом и усадьбу в том виде, в каком она была в период жизни здесь семьи М. И. Глинки. Главный архитектор проекта реконструкции Я. Д. Янович рассказывает:

— К работе были привлечены археологи, искусствоведы, архитекторы, изучены архивные материалы, книги, журналы. В ходе раскопок установлено расположение фундаментов, найдены изразцы, по которым сделали такие же для оформления печей. Пришлось провести обмеры наличников, чтобы выбрать нужные. В фондах областной библиотеки имени В. И. Ленина найдены воспоминания М. Николаевой, которая описывала празднование дня рождения матери М. И. Глинки и указывала на расположение и оформление комнат дома.

По крупичкам собирали материалы местные краеведы, ныне научные сотрудники Новоспасского филиала Смоленского областного краеведческого музея-заповедника Александр Илларионович и Тамара Кузьминична Швайкины.

Александр Илларионович, проводя нас по дому, подробно рассказывает о каждой комнате, вещи, документе. Вот метрическая книга, в которой сделана запись о рождении Михаила Ивановича.

Народные музыкальные инструменты — гусли, лиры, смоленские рожки. Вот нотная запись колокольного звона, который потом, как эхо, откликнется в опере «Иван Сусанин».

Материалы экспозиции детально иллюстрируют год за годом биографию композитора. Вот комната с вечнозелеными растениями и птицами в вольере. — маленький уголок живой природы, которую так любил юный М. И. Глинка.

Многие личные вещи в кабинете и гостиной. Так и кажется: сейчас войдет сюда Михаил Иванович, присядет к роялю, и...

...Дом наполняется мелодиями. Они льются из зала, специально предназначенного для прослушивания музыки. Отныне музей станет одним из важных центров музыкальной культуры страны.

**А. ГЛАЗКОВ.**

(Корр. «Сельской жизни»).

Ельнинский район,  
Смоленская область.



Музей-усадьба М. И. Глинки.