



*В летописи Отечества*  
**Музыка Глинки**

Поют, заливаются в садах соловьи. Жемчугами рассыпаны по дугам росы, и белый туман стоит в ранний час в низине у леса, над прудами, над тихой Десной. Красива эта русская земля — Смоленск, Ельня, Новоспасское... Земля, подарившая миру, России удивительный, огромный талант — нашего Глинку. 180 лет назад здесь, в Новоспасском, в доме отставного офицера русской армии Ивана Николаевича Глинки родился сын Михаил. Родилась музыка. Музыка, в которой в полный рост встало все великое и могучее, что явил миру русский народ, народ, луч-

шие сыны которого уходили в партизаны, насмерть стояли под Смоленском, Малоярославцем, Бородино... И в девятнадцатом, и в двадцатом веке. Белесет в тени вековых дубов отцовский дом, недавно восстановленный благодарными потомками, отражается в водах пруда, и поет-звенит над ним новоспасский соловей. По семейному преданию зашел он вдруг над крышей дома в тот самый час, когда раздался первый крик новорожденного... А в доме сейчас музей, и едут сюда люди со всех концов необъятной земли совет-

ской — едут в гости к Глинке. И звучит в старом доме музыка великого сына Отечества, звучат любимые им русские песни, и поет их Ельнинский народный хор. Земля родная, родные напевы всегда давали ему силы для творчества, дарили ему вдохновение. Здесь создавал он своего «Руслана»: «был в лихорадочном состоянии, воображение зашевелилось, и я в ту же ночь изобрел финал оперы «Руслан и Людмила» — так писал впоследствии сам Михаил Иванович. Звучит музыка Глинки. А по высокому берегу Десны,

над самым обрывом, вьется едва заметная взору, затянутая временем линия старых окопов. Осенью 1941 года здесь держали оборону бойцы 222-й стрелковой дивизии. А в сорок третьем они вернулись в эти края, чтобы освободить родину великого певца России от вражеского нашествия. Здесь, под Ельней, родилась советская гвардия. Проходишь сегодня по тропам Смоленщины — и поневоле думаешь: мал уголок, невелика частина Отечества, а вот потому и могуча, и бессмертна Родина наша, что каждая малая ее часть в

судьбе своей большую Россию повторяет. И звенит в памяти великий гимн русскому мужеству — бессмертное глинковское «Славься!» — о тех, кто во все времена являл миру пример ратного подвига во имя Отечества своего. Глинка славил в музыке русский народ. И спустя годы народ этот поставил своему сыну в его родном Смоленске памятник и вместил всю свою любовь в два коротких, но таких емких слова: «Глинке Россия!»  
**Подполковник  
В. СУХОДОЛЬСКИЙ.**  
Фото автора.