

В МУЗЕЯХ СТРАНЫ

Михайловское, Ясная Поляна, Тарханы... — места особенно дорогие для каждого русского человека. К числу таких мест относится и Новоспасское, расположенное в Ельнинском районе Смоленской области. Здесь родился основоположник русской классической музыки М. И. Глинка.

В тенистом старинном парке, в окружении могучих дубов, лип и вязов расположенный двухэтажный дом с колоннами. К реке Десне каскадом спускаются пруды с тесовыми мостиками. Перед домом ярная радуга цветов — все так, как было при жизни великого композитора.

Сиромная, со вкусом подобранная обстановка комнат говорит о быте воспитавшей его семьи. Одна из комнат отдана птицам. Здесь щеглы, канарейки, даже соловьи. Композитор особенно любил бывать в этом уютном месте.

Здесь жил и творил М. И. Глинка

Переходя из комнаты в комнату, познакомишься не только с обстановкой, в которой вырос гений русской музыки, но и с людьми, окружавшими его, Пушкин, Чаадаев, Гоголь, Кюхельбекер — все они имели непосредственное отношение к становлению таланта, мировоззрению композитора, его творчеству.

Рядом с усадьбой расположена родовая церковь, небольшая, изящная и стройная. В ней служил священник — первый учитель Михаила Ивановича, участник партизанского движения 1812 года. Его рассказы пробудили у мальчика интерес к героической истории родного народа.

Прозрачны, легки березовые перелески, кудрявы дубовые рощицы вокруг Новоспасского, золотисты, шелковисты поля между ними. Тут после окончания нелегких работ водили хоры крестьянские девушки, звучали самодельные скрипки, из уст передавались народные предания, легенды,



Дом-музей М. И. Глинки в селе Новоспасское.

Фото А. ЛЕПИНЬША

сказки. И сейчас их можно услышать. Попросите кого-либо из старейших крестьян, и они покажут вам дуб, под которым Пушкин и Глинка сочиняли «Руслана и Людмила». Один — слова, другой — музыку писал. Так молва народная объединила двух гениев в одно неразрывное целое.

Время, пламя последней войны не пощадили этих мест. Дома Глинок не стало еще до революции, а в войну гитлеровские захватчики безжалостно наполовину уничтожили парк, сожгли оставшиеся строения, взорвали родовую церковь, надругались над кладбищем, где были похоронены родные великого русского композитора.

Сейчас благодаря усилиям и кропотливости реставраторов усадьба почти полностью восстановлена. По крупницам собирается работниками Смоленского музея-заповедника все то, что имеет отношение к жизни композитора в Новоспасском. А ведь бывал он здесь в самые звездные свои дни. Тут создавались «Иван Сусанин», «Руслан и Людмила», неувядаемая «Камаринская», неповторимые мелодичный «Вальс-фантазия» и многие другие произведения. Здесь он не только творил, но и отдыхал душой, черпал силы для нового творческого взлета.

Не зарастает дорога к его дому. Десятки экскурсионных групп приезжают сюда ежедневно. Но особенно многолюдно в Новоспасском в дни традиционного музыкального фестиваля имени М. И. Глинки. Он начинается в преддверии дня рождения великого композитора и продолжается в течение двух недель. Обычно до 8—10 июня. В эти дни в театре, на концертных площадках Смоленска и области выступают прославленные советские оперные, музыкальные, хоровые, танцевальные коллективы, вокалисты, инструменталисты. А завершается праздник музыки песнями, танцами на родине М. И. Глинки в Новоспасском.

После окончания концерта людское море ручейками растекается по парку. Ручейки сливаются в реку. И она бесконечной лентой течет в дом великого композитора, вдохновенно впитывая все, чем он жил и во имя чего трудился не жалея сил.

В. ПАНТЕЛЕЕВ

село НОВОСПАССКОЕ,
Смоленская обл.