

- 5 апреля.

Последняя квартира Глинки

Великий русский композитор М. И. Глинка находился в Петербурге с 1817 по 1856 год. В справочной литературе указаны 14 адресов домов, где он проживал в разное время.

В конце лета 1854 года Глинка с семейством своей сестры Л. И. Шестаковой переехал в дом Томиловой в Эртелевом переулке. Ныне это дом № 7 по улице Чехова.

Квартира в трехэтажном тогда доме занимала весь второй этаж. В ней было пять больших комнат и зал в четыре окна. По воспоминаниям современников, это была самая любимая комната Глинки. Здесь устраивались домашние музыкальные вечера, на которых были виднейшие петербургские композиторы, музыкальные деятели, певцы. Среди них — А. С. Даргомыжский и А. Н. Серов, братья В. В. и Д. В. Стасовы, певцы О. А. Петров и Д. М. Леонова, многие другие, которых композитор называл «своей компанией». Однажды здесь появился молодой М. А. Балакирев, будущий глава «Могучей кучки».

20 мая 1855 года Глинка отмечал день своего рождения. В. В. Стасов рассказывал: «Он праздновал свой 51 год и поч-

ти до четырех часов утра импровизировал перед кружком близких ему людей отрывки из новой оперы «Двумужница». Во время ужина один из присутствовавших (П. С. Федоров — сочинитель театральных пьес и начальник театральной конторы) сочинил экспромтом стихи в честь Глинки. Первый тенор петербургской оперной сцены П. П. Булахов спел их на мелодию романса «Прости, корабль! взмахнул крылом». М. И. Глинка был тронут этим неожиданным экспромтом, спетым на мелодию одного из лучших его и любимых им романсов, и, чтобы отблагодарить собравшихся, немедленно сам спел с вдохновением свою удивительную песню «Прощайте, добрые друзья». Рукописания были ему ответом».

20 апреля 1856 года у Глинки был последний перед отъездом за границу большой музыкальный вечер.

После смерти брата Л. И. Шестакова занялась пропагандой и изданием его произведений, была инициатором общественных мероприятий, увековечивавших память великого композитора. Так, в 1892 году на фасаде дома в Эртелевом переулке, на уровне второго этажа, где находилась

последняя квартира композитора, в торжественной обстановке была открыта мраморная доска с текстом: «В этом доме в 1854—1856 гг. жил Михаил Иванович Глинка».

В 1906 году Л. И. Шестакова скончалась на девяностом году жизни. А через два года в нижнем этаже дома № 7 в Эртелевом переулке разместились трактир «Гамбург», Владелец его — купец Ф. К. Клипанов, снимавший и второй этаж дома, нашел, что мраморная доска мешает вывеске трактира. Из-за нее, мол, некоторые посетители стесняются заходить в трактир.

По соглашению с домовладельцем (им в то время стал наследник А. А. Томилов) памятная доска была перенесена на другую сторону дома, совершенно в сторону от бывшей квартиры Глинки. Это вызвало широкий негодующий отклик общественности. С протестом выступила печать. «Русская музыкальная газета» (1908 год, № 36) в статье «Печальная глинкана» писала: «Странно, что администрация разрешила подобное перемещение доски, прибитой в свое время в торжественной обстановке... И теперь вместо «освященной» памятной доски великому русскому композитору — трактирная вывеска!»

Только спустя некоторое время, при реконструкции здания, памятная доска была снова укреплена на прежнем месте.

Б. ШАТУНОВ