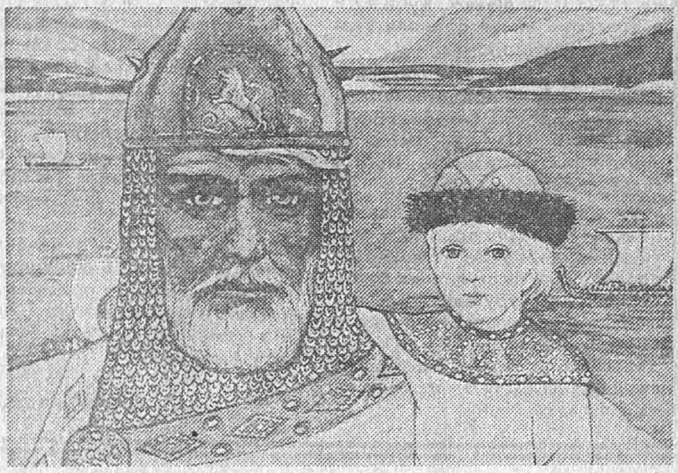
НА ПОЛОТНАХ — ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ



Сов. культура 1978, 6 июня, с. 4-5

На выставке заслуженного деятеля искусств РСФСР художника Ильи Глазунова, открытой в Центральном выставочном зале столицы, представлено свыше четырехсот полотен и рисунков, созданных в разные периоды творчества.

Уже в ранних, еще студенческих работах художника выступает столь привлекающая к нему симпатии зрителя лирическая манера повествования, умение показать тонкие движения человеческой души, опоэтизированную природу.

Согретые искренней преданностью к родной земле, к ее истории, на выставке крупно выступают полотна былинного, эпического звучания, полные веры в силу добра и справедливости.

В поездках по стране и за рубежом Илья Глазунов написал множество портретов выдающихся общественных деятелей, людей труда, мастеров искусства; самостоятельный раздел составляют недавние работы, привезенные из поездки на строительство Байкало-Амурской магистрали. Целыми сериями представлены на выставке работы, созданные художником во Вьетнаме, Лаосе, Чили. Большой раздел экспозиции занимают иллюстрации произведений русской классики. Здесь особенно очевидна горячая приверженность художника русской литературе — образам книг Достоевского, Лескова, Мельникова-Печерского, Блока.

Выставка произведений Ильи Глазунова показывает яркого, самобытного художника, последовательно развивающего лучшие традиции русской реалистической школы живописи.

Л. КАСЬЯНОВА.

● *И. ГЛАЗУНОВ. «Князь Олег и Игорь». (Фрагмент).*