

Илья ГЛАЗУНОВ,
заслуженный деятель искусств РСФСР

Чем знаменателен для меня уходящий 1978 год? В июне этого года в Центральном выставочном зале столицы состоялась моя персональная выставка. Экспозиция включала четыре тематических цикла.

Первый цикл — «Вечная Россия», эпиграфом к которому могли бы служить слова А. С. Пушкина: «Гордиться славой своих предков не только можно, но и должно; не уважать оную — есть позорное малодушие». Второй цикл я бы назвал «Лирическим дневником» современного человека, живущего в большом городе, дневником его души — любви, тревог, радостей и надежд. Третий цикл посвящен образам русской классической литературы. Четвертый цикл этой экспозиции составляли портреты современников.

Вторым важным для меня событием уходящего года была работа над художественным оформлением к «Князю Иго-

рю» в постановке Берлинской национальной оперы.

Но и этим итоги года не исчерпываются. Я стал руководителем группы портрета в Институте имени В. И. Сурикова.

Каковы мои планы на 1979 год? Я хотел бы сделать многое... Например, газета «Советская культура» уже сообщала о том, что я приглашен руководством ЮНЕСКО для создания в помещении штаб-квартиры ЮНЕСКО в Париже живописного панно. Это приглашение явилось для меня большой честью, тем более что до меня ЮНЕСКО был приглашен для подобной работы только один художник — Пабло Пикассо. Над этим панно, которое в качестве дара Советского правительства будет передано ЮНЕСКО, я и начну работать в наступающем 1979 году. Тема панно — «Вклад народов Советского Союза в мировую культуру и цивилизацию».

Сот. 1979-1981, 1978, 29 авг., 1979