

*Соб. кустурка, 1979, 30 марта*  
**Яркая палитра  
художника**

**УСПЕХ ВЫСТАВКИ И. ГЛАЗУНОВА  
В ЗАПАДНОМ БЕРЛИНЕ**

Посетителей здесь много всегда. Казалось бы, трудно удивить избалованную многочисленными вернисажами западноберлинскую публику, однако верно ведь говорят: подлинное искусство сразу находит дорогу к сердцу. Впрочем, искусство этого мастера уже знакомо западноберлинцам.

В одном из центральных выставочных залов города вновь развернута экспозиция живописи и графики известного советского художника, заслуженного деятеля искусств РСФСР И. Глазунова. Знаменитая картина «Русская красавица», помещенная у входа в зал, радушно приглашает посетителей познакомиться со многими новыми работами художника.

На выставке представлена лишь небольшая часть произведений художника, немногим более ста, в том числе и демонстрировавшиеся в прошлом году в Центральном выставочном зале в Москве. Однако экспозиция дает впечатляющее представление о широкой палитре творчества И. Глазунова.

От проникновенных пейзажей, овеянных любовью к Родине, до портретов выдающихся государственных и политических деятелей, от исторических полотен, переносящих зрителя в далекий мир Древней Руси, до образов строителей Байкало-Амурской магистрали, от чарующих пастельных иллюстраций к произведениям русской классической литературы до картин из жизни и борьбы героического вьетнамского народа — во всем этом многообразии и богатстве жанров видны большой талант и отличная техника исполнения.

Живопись и графику художника отличают глубокая достоверность, гражданственность. Они в то же время проникнуты мягкой лирично-

стью и романтическим пафосом, большой любовью к людям и природе. Словом, как и подобает подлинным произведениям социалистического реализма, они обладают не только эстетическими, но и высокими нравственными достоинствами.

В прошлый раз на выставке картин И. Глазунова в Западном Берлине преобладали работы исторического цикла. Ныне по просьбе организаторов художник привез большое количество пейзажей. Они пользуются неизменным успехом у посетителей, эти очаровательные картины богатой русской природы и памятников национального зодчества.

Среди новых работ следует отметить цикл «Город». В нем основная тема — современность. Представлены портреты строителей, показаны плоды их труда.

Нельзя не остановиться и у картин, в которых с большой любовью и теплотой показывает И. Глазунов Ленинград, город, где он родился и вырос.

На вернисаже, состоявшемся 23 марта, присутствовали представители общественности города, деятели искусства, руководители местного Общества дружбы с СССР, корреспонденты газет, радио, телевидения. На открытии выставки генеральный консул СССР в Западном Берлине В. Быков подчеркнул, что экспозиция работ советского художника является примечательным событием в культурной жизни города. Илья Глазунов в своем выступлении отметил, что в творчестве он движим любовью к Родине, ему глубоко чужды формализм и абстракционизм в искусстве.

Выставка продлится до 14 апреля.

**В. ШАТРОВ,**  
корр. «Советской культуры».  
ЗАПАДНЫЙ БЕРЛИН.