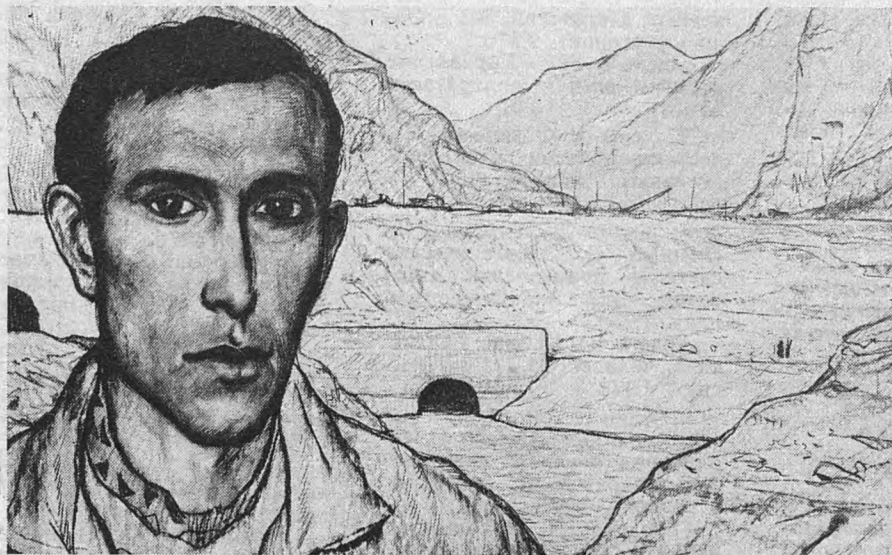




ГРАНИ ТВОРЧЕСТВА

В издательстве «Планета» вышел альбом «ИЛЬЯ ГЛАЗУНОВ». Автор текста Василий Захарченко, составитель и художник Игорь Долгополов. В издании использованы фотографии Марио Каррьери, Ю. Григорьева, В. Менделеева, Е. Савалова, В. Сычева, Ю. Четверкина.

ТЕМА преемственности поколений, гражданского подвига, ответственности за судьбы народа — основные в творчестве известного живописца Ильи Глазунова.

Работая над образами русской классической литературы, художник показал знание жизни и быта прошедших времен.

Идея неразрывной связи времен и поколений — основа гражданской позиции художника. Он утверждает в своем искусстве и интимную лирическую тему.

Вьетнамский и чилийский циклы работ Глазунова говорят о способности почувствовать и передать характер и дух других стран и наро-

дов. В этих работах художник сумел подняться до крупного обобщения, создать образы, исполненные большого гражданского звучания.

Самая убедительная связь художника с современностью проявляется в портрете. Галерея портретов включает в себя образы рабочих Нурика и молодых строителей Байка-



ло-Амурской магистрали, тружеников Рязани, писателей, космонавтов, государственных и общественных деятелей многих стран.

И. Глазунов. Курбан Гулов. Ну-
рская ГЭС. — Девушка с ав-
томатом. Вьетнам.