

Автор — Илья Глазунов

Немногим более двух десятилетий назад Илья Глазунов получил диплом об окончании Института живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина. А ныне ленинградцы встречаются с творчеством признанного мастера, недавно удостоенного почетного звания народный художник Российской Федерации. Экспозиция, объединившая более четырехсот работ живописца, открылась вчера в Центральном выставочном зале.

Здесь широко представлены произведения на историческую тему, которые сам художник называет «Вечная Россия». Этот цикл недавно дополнили полотна, посвященные исполняющемуся в будущем году 600-летию Куликовской битвы. Обращение к событиям из далекого прошлого нашей Родины сочетается у художника с постоянным интересом к событиям сегодняшнего дня. Об этом говорят работы о строительстве Нурекской ГЭС и Байкало-Амурской магистрали, борьбе чилийского народа и героических буднях Вьетнама.

Большой раздел выставки составляет портретная галерея, которая свидетельствует о связи художника с современностью. Живописец запечатлел крестьян, мастеров искусств, общественных деятелей, литераторов, строителей. Ленинградцы увидят в этой галерее и знатных людей своего города, передовиков пятилетки. Их портреты художник создал в канун открытия выставки.

Дополняют экспозицию многочисленные иллюстрации к произведениям Пушкина, Лермонтова, Достоевского, Лескова, Некрасова, Гончарова, Мельникова-Печерского, Куприна. Одна из графических сюит посвящена творчеству Александра Блока.

— Я счастлив, что моя самая полная выставка показана здесь, в Ленинграде, где я родился, рос, пережил тяжкую блокадную пору, учился, стал художником, — сказал корреспонденту ЛЕНТАСС И. Глазунов. — Впереди — волнующие встречи с земляками, мой творческий отчет перед ними.

Ленинград. правда, 1979, 28 сентября