

# Дар Советского Союза ЮНЕСКО

«Сегодня в ЮНЕСКО торжественный день», — этими словами Генеральный директор ЮНЕСКО А. М. М'Боу приветствовал собравшихся на церемонию в одном из залов штаб-квартиры ЮНЕСКО в Париже. Церемония была посвящена передаче этой международной организации дара Советского Союза — живописного панно «Вклад народов Советского Союза в мировую культуру и цивилизацию» работы известного советского художника Ильи Глазунова.

Когда смотришь на эту огромную фреску, говорит А. М. М'Боу, вочию представляешь себе масштабность русской и советской литературы, богатство и разнообразие многовекового художественного творчества, культуры народов Советского Союза. Художественное и литературное творчество здесь как бы соединяется с наукой. Панно символически отражает грандиозные научные и технические достижения СССР. Олицетворяет эту тему образ человека, имя которого уже вошло во всемирную историю. Речь идет о Юрии Гагарине, первым открывшем космос для человечества. Его беспримерный подвиг показывает, на что способна творческая воля людей.

А. М. М'Боу высоко отзывается о художественных достоинствах переданного в дар произведения. С набросками панно, отмечает он, я познакомился еще в Москве, в мастерской художника. Мы долго обсуждали тогда его замысел. Теперь, глядя на закон-

ченную работу, не могу не сказать, что результат превзошел все ожидания. Панно получило единодушное одобрение членов художественного комитета ЮНЕСКО.

Таким образом, произведение современного советского художника отныне становится частью сокровищницы произведений искусств, собранной в ЮНЕСКО, подчеркивает генеральный директор. Выразив искреннюю благодарность Советскому Союзу за дар, он заверяет, что ЮНЕСКО будет бережно хранить его. Мы уверены, говорит он в заключение, что все, кто придет в ЮНЕСКО, — мужчины, женщины, молодежь — стоят перед этим творением, почувствуют заключенный в нем гуманный смысл, вдохновляющий на развитие творческих возможностей во имя счастья людей, мира и справедливости.

Церемония передачи проходила в присутствии членов исполнительного совета ЮНЕСКО, многочисленных представителей французской общественности, журналистов. Среди собравшихся были посол СССР во Франции С. В. Червошенко, постоянный представитель СССР при ЮНЕСКО А. С. Пирадов.

Обращаясь к присутствующим, председатель комиссии по делам ЮНЕСКО, заместитель министра иностранных дел СССР И. Н. Земсков подчеркнул, что этот дар — новое свидетельство уважения Советского Союза к благородной деятельности ЮНЕСКО, направленной на

защиту мира и разрядки, на развитие взаимопонимания между народами, на расширение сотрудничества в области образования, науки и культуры.

Кистью советского художника, сказал заместитель министра культуры СССР Г. А. Иванов, на этом панно изображено то, чем мы всегда гордились, гордимся и будем гордиться, изображены люди, перед подвигом и памятью которых мы с почтением склоняем головы.

По окончании торжественной церемонии мы подходим вместе с автором, народным художником РСФСР И. Глазуновым, к большому (7 на 3 м) панно. Это сложная многофигурная композиция, которая в конкретных образах и символах отражает духовное богатство народов Советского Союза, их вклад в мировую культуру и цивилизацию.

Проследивая этот процесс, автор напоминает о самобытном искусстве древнерусских зодчих, творчестве Андрея Рублева, носителей духовной культуры Кавказа и Средней Азии — Авиценне, Навои, Низами, Шота Руставели, Саят-Нова, великом украинском kobzare Тарасе Шевченко, белорусском провсвтителе Ф. Скорине. В центре панно — Ломоносов, Пушкин, Гоголь, Толстой, Достоевский. Конец XIX — начало XX веков представляют, в частности, такие выдающиеся деятели культуры, как Чайковский, Чехов, Блок, Шаллпин, Чюрленис, Шолом-Алейхем.

Взгляд зрителя привлекает празднично оформленная правая часть росписи, посвященная советскому периоду. На фоне Красной площади, Мавзолея В. И. Ленина, салюта Победы изображены Горький и Маяковский, Шостакович и Прокофьев. Здесь же запечатлена всемирно известная скульптура Веры Мухиной «Рабочий и колхозница». Как своеобразная кульминация, символ подвига советских людей воспринимается образ Юрия Гагарина.

— Я счастлив и считаю для себя огромной честью, что мое произведение передано в дар ЮНЕСКО, — говорит нам Илья Глазунов. — Ведь ЮНЕСКО — это тот инструмент в системе Организации Объединенных Наций, который призван охранять мир и тем самым высокие духовные и интеллектуальные ценности. Непосредственная работа над панно заняла два с половиной года, но я уже давно вынашивал такой замысел — показать вклад народов СССР в развитие мировой цивилизации и культуры. Очевидны трудности, которые ожидают художника, дерзнувшего взяться за решение этой масштабной темы: ведь Советский Союз населяют множество наций, народов, больших и малых народностей, этнических групп. Каждая из них — носитель самобытной, оригинальной культуры, уходящей корнями в толщу веков.

Отныне панно советского художника пополнит художественную коллекцию ЮНЕСКО, в которой уже хранятся творения таких выдающихся мастеров XX века, как П. Пикассо, Г. Мур, А. Колдер, Х. Миро.

Ю. ЛОПАТИН,  
О. КАРАСЕВ,

корр. ТАСС — специально  
для «Советской культуры».  
ПАРИЖ.

Сов. культура, 1980, 24 мая