

ГОСТЕМ заседания клуба «Автограф-84» в Центральном Доме медицинских работников стал народный художник СССР, академик Мадридской и Барселонской академий искусств Илья Глазунов. Как известно, в творчестве этого художника большое место занимает книжная графика: он иллюстрировал произведения Ф. М. Достоевского и А. А. Блока, П. И. Мельникова-Печерского и И. А. Гончарова, А. И. Куприна и А. К. Толстого. И потому естественно, что темой его беседы с книголюбями стала «Русская классика в иллюстрациях».

Вели вечер председатель клуба журналист Феликс Медведев и главный редактор журнала «Юность» поэт Андрей Дементьев.

— Для меня было большой честью, — рассказывал И. С. Глазунов, — принять предложение издательства «Правда» и издательства «Художественная литература» проиллюстрировать произведения русских классиков для собраний сочинений. Как углубляется дирижер в партитуру, так и художник стремится проникнуть в глубину творческого замысла писателя. Любимейший мой писатель — Федор Михайлович Достоевский. Он велик тем, что всегда показывает единоборство совести человека и той идеи, которая охватила его душу.

ИЛЬЯ ГЛАЗУНОВ РАССКАЗЫВАЕТ...

Перечитайте его «Дневник писателя» — такая это проникновенная вещь! Когда я работал над иллюстрациями к его романам и повестям, искал образы князя Мышкина, Рогожина, Настасьи Филипповны, Нечки Незвановой... Где? Конечно, в моих повседневных наблюдениях.

Я родился и вырос в городе на Неве. Мой отец, историк по образованию, водил меня по лавкам букинистов. Там были сказочные книжные сокровища! И все это можно было потрогать руками. Всякую свободную минуту я бегал туда, смотрел книги.

Когда нам плохо или радостно, мы обращаемся к любимым

страницам. Никто, кто любит историю, не может обойтись без книг. Тем более тот, кто оформляет книги или спектакли. Моя библиотека — это прежде всего собрание классики, издания по искусству, русская история, история российских городов.

НА СНИМКАХ:

(слева направо) руководитель клуба журналист Ф. Медведев, народный художник СССР И. Глазунов, главный редактор журнала «Юность» поэт А. Дементьев;

в зале во время встречи.

Фото С. ВЫСОЦКОГО.

