

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

г. Москва

19 ФЕВ 1987

Илья Глазунов,

художник (СССР):

В день открытия Московского форума ко мне подошел один из журналистов и спросил: «Неужели вы всерьез верите, что если художник напишет еще одну картину, писатель — книгу, а композитор — симфонию, то не будет ядерной войны?»

Я действительно верю и всю жизнь, всем своим творчеством стремлюсь убедить людей, что искусство, красота призваны спасти мир.

С моей точки зрения, искусство подвластно то, что не под силу науке. Наука поражает мир открытиями, движет технический прогресс, но, наверное, любое ее достижение можно обратить во зло, если оно попадет к человеконена-

вистникам или просто равнодушно-бездумным людям.

Только искусство может сделать душу человека добрее.

И вот что еще считаю необходимым сказать. Искусство должно быть понятно народу. Только тогда оно способно выполнить свое высшее предназначение, когда народ тянется к нему видит в нем свой духовный хлеб.

Конечно, очень трудно достучаться в сердце современного человека, живущего под постоянной угрозой ядерной катастрофы. Тем более это необходимо делать. Я в своей жизни повидал немало различных международных форумов, конференций. Но такой встречи, как нынешняя, не было ниг-

де и никогда. Мы имели возможность свободно, открыто и порой нелицеприятно говорить с нашими зарубежными коллегами о том, что всех нас волнует. Правда, эта острота порой объясняется и тем, что в свое время так точно и не без юмора подметил Александр Сергеевич Пушкин, сказав, что, если хочешь услышать глупость, спроси у иностранца, что он думает о России. Мне хотелось бы пожелать нашим гостям глубже, всесторонне ознакомиться с русской культурой.

Мы хорошо знаем, что такое война. Мы восстановили из руин неповторимые пригороды Ленинграда — нашу национальную гордость. Но наше сердце беспокоит и судьба «тонущей» Венеции, и реставрация Сикстинской капеллы, «Тайной вечери» Леонардо да Винчи в Милане, ибо интернационализм — это букет культур.