

Традиции и реализм

ЛОНДОН, 28. (Соб. корр. «Правды»). Здесь, в знаменитом культурном центре Барбикан, закрылась выставка картин народного художника СССР Ильи Глазунова. Включенные в экспозицию почти двести полотен открыли перед посетителями широкую панораму трудной и героической истории русского народа, своеобразие творческой манеры известного советского живописца.

Английская критика уделила выставке большое внимание. Как всегда, вокруг картин Глазунова разгорелись острые, заинтересованные дискуссии.

Илья Глазунов занимает особое место в советском изобразительном искусстве, писал на страницах газеты «Санди телеграф» известный здесь искусствовед М. Шеппард. Традиционность стиля в его произведениях сочетается с реализмом содержания.

А. МАСЛЕННИКОВ.