

Фотоинформация



Около десяти лет существует мастерская портрета, которой руководит народный художник СССР профессор И. С. Глазунов. Она была организована в Московском государственном художественном институте имени В. И. Сурикова. За шесть лет обучения

студенты проходят путь от традиционных первых постановок — натюрморта и гипсовой головы Геракла — до последней учебной работы — картины на сюжет, выбранный дипломантом. Учебный процесс не замыкается в стенах института. Каждое лето — практика в Ленинграде. За время существования мастерской состоялись поездки на БАМ, по древним городам России, на Кубу, в Италию. После каждой поездки устраивались отчетные выставки.

Педагоги и студенты мастерской считают, что единственный путь, которым следует идти молодому художнику, — путь школы как постижение опыта предшествовавших поколений художников от тщательного изучения ме-

тодов мировой реалистической школы к правдивому отражению прошлого и настоящего — к картине.

НА СНИМКАХ: сверху — руководитель мастерской портрета народный художник СССР профес-

сор И. С. ГЛАЗУНОВ проводит занятия со студентами, внизу — дипломная работа выпускника мастерской портрета Виктора РИЖКО — портрет актера В. Соломина.

Фото В. МАСТЮКОВА (ТАСС).

