

ВЫСТАВКА

МИСТЕРИИ ГЛАЗУНОВА

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
Г. КОЖЕВ

8 — ИЮЛЯ 1988

Эту выставку ждали давно. У художника И. Глазунова миллионы почитателей. Однако показать им свои новые работы, а также те, что не экспонировались на прежних его выставках, мастер не мог. Московская организация Союза художников РСФСР отказала И. Глазунову во всех залах, ею курируемых. И тогда навстречу пошел горком комсомола, предоставив для экспозиции Дворец молодежи. Выставка работ народного художника СССР И. Глазунова открылась сегодня.

Посетители увидят картины, которые еще не экспонировались в нашей стране. Среди 35 представленных на вернисаже произведений — «Мистерия XX века». Картина написана художником 16 лет назад. Ее знает весь мир. На Западе о ней писали не иначе как о «работе, которую никогда не увидят русские». Что ж, времена меняются, и теперь одна из лучших картин мастера предстанет перед нами. Вторая картина — «Сто веков» посвящена истории России.

Примечательность выставки состоит еще и в том, что зрители не ограничатся только просмотром картин. Будет работать лекторий, где предполагается выступление ведущих историков и культурологов.

Открывшаяся выставка — первая хозрасчетная экспозиция, или как она названа в афише — «Благотворительно-коммерческая». Часть сборов от нее поступит в Советский фонд культуры и во Всесоюзный детский фонд имени В. И. Ленина.

Один раз в неделю с посетителями будет встречаться И. Глазунов.

Выставка и кинолекторий работают ежедневно с 9 до 22 часов до 8 августа (кроме 15 июля) по адресу: Комсомольский проспект, дом № 28.



«Умила-новгородская — мать Рюрика».

«Город. Сумерки».

«Внуки Гостомысла. Рюрик, Трувор и Синеус».