

Встреча в ЦДКЖ

Наверное, нет в стране человека, который не знал бы имени народного художника СССР Ильи Глазунова. На выставке его произведений мгновенно выстраиваются многочасовые очереди.

Чем же так привлекают и завораживают картины Глазунова? Наверное, ответить на такой вопрос вообще невозможно. Где та грань, отделяющая хорошую ремесленную работу от произведения искусства? Она тонка и неуловима, ее можно только почувствовать. При знакомстве с творениями Глазунова такая связь возникает, и мы вместе с художником задумываемся о судьбе нашего Отечества. О его великой и горестной истории, о борьбе добра и зла, взлетах духа и порушенных храмах. Россия — основная тема в творчестве Ильи Глазунова, его боль и надежда.

Именно о России шла речь при встрече народного художника СССР, организатора и ректора Российской академии художеств Ильи Глазунова с избирателями в Центральном доме культуры железнодорожников. Молодежь Сокольнического района Москвы выдвинула его кандидатом в депутаты Верховного Совета РСФСР. И он, несмотря на свое неприятие всякого официоза, согласился. Почему? За него говорят его картины...

Мы не будем пересказывать ход встречи, а приведем только несколько выдержек из платформы Ильи Сергеевича. Позиция там изложена ясно и конкретно:

«Наша держава переживает глубокий кризис. Причиной этого кризиса явился навязанный нам принцип «пролетарского интернационализма», который на деле обернулся неуважением к национальным культурам и традициям народов, лишением их суверенитета в экономике и политике. Когда-то сильная и богатая Рос-

сия, которая, как магнит, притягивала к себе и помогала другим народам, превратилась в донора. Мы должны признать, что стали самой большой жертвой «великого эксперимента», констатировать нашу национальную катастрофу...».

«...Советская Россия сама должна полностью распорядиться своим экономическим потенциалом и контролировать его на всех уровнях...».

«...Для восстановления высокого уровня жизни надо прежде всего решить проблему крестьянина. Новые законы должны создаваться в расчете на сильных и деятельных, а не на ущербных, пораженных десятилетиями страха людей. Каждый крестьянин должен иметь право свободного выхода из колхоза и получения такого надела земли, который он сможет обработать, а затем вместе со средствами производства передать по наследству. Необходимы хозяева земли и производства, работающие в интересах нации».

«Возродим национальное достоинство и подлинное равенство наций! Мы обязаны сохранить великую духовность русской культуры, которая всегда была тесно связана с православием. В годы тяжелых испытаний православная церковь всегда была вместе с народом. Я призываю утвердить свободу вероисповедания для всех народов, населяющих нашу Федерацию».

Вихрь разрушений пронесся над многострадальной Россией. В руинах лежат многие древние города и памятники зодчества. Особенно пострадала от тотальных сносов столица. В Верховном Совете РСФСР следует создать координационные комитеты по спасению Москвы, других наших городов и изнасилованной природы».

Д. ДМИТРИЕВ.
Л. ПОРОШКОВ (фото).

