

Встреча с И. Глазуновым

ЧЕТВЕРГ, 7 ИЮНЯ, 1 ПРОГРАММА, 23.20;
ТО-4—20.50; ТО-3—19.20; ТО-2—16.50; ТО-1—14.50

На сцене Концертной студии Останкино выступил народный художник СССР Илья Глазунов, ответивший на многочисленные вопросы аудитории.

Запись этой встречи Центральное телевидение предлагает вашему вниманию. Накануне выхода передачи в эфир режиссер Р. Тюпкина беседовала с Ильей Сергеевичем ГЛАЗУНОВЫМ.

— Почему вы пришли на встречу в Концертную студию, зная, что в зале немало ваших «противников»?

— Я шел не на встречу с противниками, а на встречу с людьми, имеющими разные мнения о моем скромном труде. У всех есть друзья и враги, ведь еще Юлий Цезарь говорил о том, что если все против тебя, это значит, что ты сильнейший. К сожалению, не могу сказать этого о себе, потому что существует и немало моих сторонников. Когда я шел в Концертную студию Останкино, то, конечно, знал, что там будут и противники, и друзья, но был готов ответить на все вопросы, которые связаны с моей жизнью, с общественной деятельностью и с моей работой, с моим творчеством, которому я отдаю свою жизнь.

— Удовлетворены ли вы состоявшейся дискуссией?

— Пожалуй, маловато было жгучих вопросов, волнующих всех, которые столь часто задают, обсуждают, создавая «калейдоскоп мнений» или да-

же, я бы сказал, общую «грызню». С моей точки зрения, сейчас наступает время поиска позитива, который объединит всех. Потому что поспорить очень легко, тем более у нас, в среде художников, где кто-то любит Сезанна, а кто-то Боттичелли. По этому принципу люди становятся почти врагами. Но и Сезанн, и Боттичелли — великие мастера. Мне, например, больше нравится Боттичелли. Я люблю приводить в пример съезд русских художников в Санкт-Петербурге, который открывал Илья Репин и где выступал Василий Кандинский. Там никто друг на друга не «давил», все проявляли понимание и терпимость. Я не принадлежу ни к одной партии, ни к одному блоку. Все мои симпатии будут отданы той партии, которая будет приносить реальную пользу всем и объединять все разрозненные силы.

— Что вам как художнику дают такие встречи?

— Для меня — это радость общения, радость знакомства



с разными мнениями и подтверждение великой ответственности художника. Хочу подчеркнуть, что ко всем своим коллегам отношусь с глубоким уважением. И хотя со многими не согласен, но считаю, что в искусстве должны существовать самые разные направления. Лично мне чужды натурализм и авангардизм, о чем я всегда говорю. Но прекрасно, что сегодня имеется возможность для утверждения каждого направления. К сожалению, мне видится, что официальным искусством становится авангард. А ведь не все хотят слушать рок-музыку, многие предпочитают Рахма-

нинова, Баха, древнерусские церковные песнопения или Альбиони...

Отвечая на вопросы моих зрителей, я получаю возможность почувствовать и понять дух времени, поэтому, мне кажется, каждый художник сегодня обязан идти к людям и отвечать на вопросы.

Когда я выступаю, чувствую шаг времени, биение его пульса и чувствую бесконечную ответственность перед тяжкой, как восхождение на Голгофу, миссией художника.

Фото Н. Агеева