

ГЛАЗУНОВ РАВЕН СЕБЕ

Моск. колесо-молель, -1994, -15 июня, - с. 1.

Сегодня в Манеже открывается грандиозная экспозиция произведений знаменитого живописца Ильи Глазунова и основанной им Всероссийской академии живописи, ваяния и зодчества. Все факультеты и кафедры представили лучшие произведения профессорско-преподавательского состава и студентов. Вчера пол Манежа был "вымощен" полотнами, известными и совсем новыми: шел монтаж экспозиции. Вот огромная картина великого Карла Брюллова. Она восстановлена реставраторами академии: два-три слоя поздних записей пришлось

снять, чтобы засверкал подлинный колорист Брюллов.*

Илья Глазунов — патриарх академии — равен себе. Он представил свои старые полотна. Но очень много нового, в частности, его театральная живопись интересна еще и тем, что эскизы декораций были написаны им совместно с женой Ниной Александровной Виноградовой-Бенуа. Философскую вещь "Россия, проснись" Илья Сергеевич заканчивал уже в Манеже, может быть, проработал над ней в зале и всю нынешнюю ночь...